

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie die Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

# Inhaltsverzeichnis

<b>Literatur</b> .....	<b>5</b>
<b>Glossar</b> .....	<b>7</b>
<b>1 Einführung</b> .....	<b>19</b>
1.1 Überblick über Inhalte und Aufbau .....	19
1.1.1 Im Überblick: Didaktik und Technik – ein erster Zugang .....	20
1.1.2 Im Überblick: Sozialwissenschaftliche Technikforschung.....	20
1.1.3 Im Überblick: Orientierung und Handeln zwischen Didaktik und Technik .....	20
1.2 Überblick über die Methodik .....	21
1.3 Ziele .....	22
1.4 Formale Hinweise .....	23
1.4.1 Fremdsprachige Begriffe .....	23
1.4.2 Männliche und weibliche Formen von Nomen und Pronomen.....	23
<b>2 Didaktik und Technik – ein erster Zugang</b> .....	<b>24</b>
2.1 Zum Begriff „Technik“ .....	24
2.1.1 Medien als Technik.....	24
2.1.2 Der Begriff der Technik.....	26
2.1.3 Technische Sachsysteme .....	27
2.1.4 Technologie.....	31
2.2 Ziele und Zwecke des Einsatzes von Technik .....	32
2.2.1 Reservation, Substitution, Komplementation.....	32
2.2.2 Substitution im Bildungsbereich.....	35
2.2.3 Adaptivität .....	37
2.3 Technik als Mittel zum Zweck .....	40
2.3.1 Primärziele und Sekundärziele .....	40
2.3.2 Medienwirkungen: Hypothesen und Diagnosen.....	42
2.3.3 Wirkfaktoren, Potenziale, Konstruktionen.....	46
2.4 Technik als Motor von Veränderung .....	49
2.4.1 Jedem Kind ein Laptop oder Schulen ans Netz? .....	49
2.4.2 Hochschulentwicklung durch neue Medien.....	53
<b>3 Sozialwissenschaftliche Technikforschung</b> .....	<b>56</b>
3.1 Technikfolgenabschätzung .....	56
3.1.1 Zu Risiken und Nebenwirkungen von Technik .....	57
3.1.2 Ambivalenzen der Technikbewertung .....	60
3.1.3 Technikfolgenabschätzung als Theorie und Praxis .....	63
3.2 Technikgenese.....	66
3.2.1 Modelle der Technikentstehung.....	66
3.2.2 Selektionen, Pfade und Logik der Technikgenese .....	69
3.2.3 Technikgeneseforschung .....	73
3.3 Materialität der Technik.....	76

---

3.3.1	Sachtechnik als soziale Institution .....	76
3.3.2	Expertensysteme.....	79
3.4	Semantik der Technik .....	82
3.4.1	Aneignung und Deutung von Technik.....	83
3.4.2	Sachtechnik als Medium .....	87
3.5	Sozialkonstruktivistische Ansätze .....	91
3.5.1	Social Construction of Technology .....	91
3.5.2	Aktor-Netzwerk-Theorie .....	95
<b>4</b>	<b>Orientierung und Handeln zwischen Didaktik und Technik.....</b>	<b>100</b>
4.1	Funktionen von Technik in didaktischen Situationen .....	100
4.1.1	Trennung von Didaktik und Technik.....	100
4.1.2	Didaktische Funktionen von Sachtechnik.....	104
4.1.3	Sachtechniken in didaktischen Situationen .....	107
4.2	Technikgestaltung .....	111
4.2.1	Methoden und Prinzipien der Technikgestaltung.....	112
4.2.2	Expertenorientierte Technikgestaltung .....	116
4.2.3	Partizipative Technikgestaltung .....	119
<b>5</b>	<b>Musterlösungen zu den Verständnisfragen .....</b>	<b>125</b>

## Literatur

### 1.1 Zum Selbststudium empfohlene Literatur

Bröchler, Stephan; Simonis, Georg & Sundermann, Karsten (Hrsg.) (1999): Handbuch Technikfolgenabschätzung. 3 Bände. Berlin: Ed. Sigma.

Degele, Nina (2002): Einführung in die Techniksoziologie. München: Fink.

Grunwald, Armin (2002): Technikfolgenabschätzung – eine Einführung. Berlin: Edition Sigma.

Schulz-Schaeffer, Ingo (2000): Sozialtheorie der Technik. Frankfurt u.a.: Campus Verlag.

### 1.2 Weiterführende Quellen

Braun, Hans-Joachim (2005): *Die 101 wichtigsten Erfindungen der Weltgeschichte*. München: Beck.

Clarke, R. E. (1994): Media will never influence learning. In: *Educational Technology Research and Development*, 42 (1994) 2

Drösser, Christoph (2004): *Moderne Mythen: Die QWERTY-Tastatur und die Macht des Standards*. DIE ZEIT 17.10.1997. <http://www.zeit.de/archiv/1997/04/qwerty.txt.19970117.xml?page=all> (Zugriff am 26.05.2006)

Joerges, Bernward (1999): Die Brücken des Robert Moses. *Stille Post in der Stadt- und Techniksoziologie. Leviathan*, 27 (1), S. 43-63. Erreichbar: [http://www.wz-berlin.de/alt/met/pdf/stille\\_post.pdf](http://www.wz-berlin.de/alt/met/pdf/stille_post.pdf) (Zugriff am 26.05.2006)

Hörning, Karl H. (2001): *Experten des Alltags die Wiederentdeckung des praktischen Wissens*. Weilerswist: Velbrück Wiss.

Schindele, Eva (2004): *Auf welches Wissen kann ich mich verlassen?* (12.08.2004) SWR2 Radio Akademie „Wer weiß was“. <http://www.swr.de/swr2/sendungen/radioakademie/wer-weiss-was/themen/thema4/index.html> (Zugriff am 26.05.2006) Radiosendung und Manuskript zum Expertendilemma

Schumacher, Ralph (2006): Macht Mozart schlau? Die Förderung kognitiver Kompetenzen durch Musik. (09.04.2006) SWR2 Aula. <http://www.swr.de/swr2/sendungen/wissen-aula/archiv/2006/04/09/index.html> (Zugriff am 26.05.2006) Vortrag und Manuskript zur Förderung kognitiver Kompetenzen durch Musik mit kritischem Blick auf die Wirkungsforschung

Strübing, Jörg (Hrsg.) (2005): *Pragmatistische Wissenschafts- und Technikforschung: Theorie und Methode*. Frankfurt u.a.: Campus-Verl.

### 1.3 Im Studientext verwendete Quellen

Bentlage, Ulrike (Hrsg.) (2000): *Studium online. Hochschulentwicklung durch neue Medien*. Gütersloh: Bertelsmann Stiftung.

Bullis, Kevin (2005): Der 100-Dollar-Laptop wird real, *Technology review: das MIT Magazin für Innovation* (Online-Ausgabe) (Vol. 3): Heise.

Collis, Betty (2002): *Information Technologies for Education and Training*. In: Adelsberger, Heimo H.; Collis, Betty & Pawlowski, Jan M. (Hrsg.), *Handbook on Information Systems for Education*

- and Training. (S. 1-22). Berlin, Heidelberg, New York, Barcelona, Hong Kong, London, Milan, Paris, Tokyo: Springer.
- Degele, Nina (2002): Einführung in die Techniksoziologie. München: Fink.
- Grunwald, Armin (2002): Technikfolgenabschätzung – eine Einführung. Berlin: Edition Sigma.
- Hennen, Leonhard (1999): Partizipation und Technikfolgenabschätzung. In: Bröchler, Stephan; Simonis, Georg & Sundermann, Karsten (Hrsg.), Handbuch Technikfolgenabschätzung (S. 565-572). Berlin: Ed. Sigma.
- Hunneshagen, Heike; Schulz-Zander, Renate & Weinreich, Frank (2000): Schulen am Netz. Veränderung von Lehr- und Lernprozessen durch den Einsatz Neuer Medien, Jahrbuch der Schulentwicklung. Band 11. (S. 155-180). Weinheim: Juventa.
- Jank, Werner & Meyer, Hilbert (1994): Didaktische Modelle (5., völlig überarb. Auflage). Berlin: Cornelsen Scriptor.
- Keil-Slawik, Reinhard (2002): Denkmedien – Mediendenken: Zum Verhältnis von Technik und Didaktik. it – Information Technology (vormals it+ti), 44 (4), S. 181-186.
- Kerres, Michael (2000): Information und Kommunikation bei mediengestütztem Lernen. Entwicklungslinien und Perspektiven mediendidaktischer Forschung. In: Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, 3 (2000) 1, S. 111-129.
- Kerres, Michael (2003): Wirkungen und Wirksamkeit neuer Medien in der Bildung. In: Keil-Slawik, Reinhard (Hrsg.), Wirkungen und Wirksamkeit Neuer Medien in der Bildung (S. 31-44). Münster, München, Berlin u.a.: Waxmann.
- Kuwan, Helmut & Waschbüsch, Eva (1998): Potentiale und Dimensionen der Wissensgesellschaft - Auswirkungen auf Bildungsprozesse und Bildungsstrukturen. Integrierter Abschlußbericht. Delphi-Befragung 1996/98. Durchgeführt im Auftrag des BMBF. München: Infratest Burke u.a.
- Leutner, Detlev (2002): Adaptivität und Adaptierbarkeit multimedialer Lehr- und Informationssysteme. In: Issing, Ludwig J. & Klimsa, Paul (Hrsg.), Information und Lernen mit Multimedia und Internet (3., vollst. überarb. Aufl., S. 115-126). Weinheim: Beltz, Psychologie Verlags Union.
- Petermann, Thomas (1999): Einführung: Technikfolgen-Abschätzung – Konstituierung und Ausdifferenzierung eines Leitbilds. In: Bröchler, Stephan; Simonis, Georg & Sundermann, Karsten (Hrsg.), Handbuch Technikfolgenabschätzung (S. 17-52). Berlin: Ed. Sigma.
- Rammert, Werner (1993): Technik aus soziologischer Perspektive. Forschungsstand, Theorieansätze, Fallbeispiele. Ein Überblick. Opladen: Westdeutscher Verl.
- Rammert, Werner (1998): Wissensmaschinen. Soziale Konstruktion eines technischen Mediums; das Beispiel Expertensysteme. Frankfurt [u.a.]: Campus-Verl.
- Rolff, Hans-Günter; Bos, Wilfried; Klemm, Klaus; Pfeiffer, Hermann & Schulz-Zander, Renate (2000): Neue Medien in der Schule - Einführung in den Themenbereich. In: Rolff, Hans-Günter; Bos, Wilfried; Klemm, Klaus; Pfeiffer, Hermann & Schulz-Zander, Renate (Hrsg.), Jahrbuch der Schulentwicklung. 11. Daten, Beispiele und Perspektiven (S. 151-154). Weinheim u.a.: Juventa.
- Ropohl, Günter (1999): Allgemeine Technologie: eine Systemtheorie der Technik. München: Hanser.
- Schnotz, Wolfgang (2002): Hypertext und Hypermedia: Konzeption, Lernmöglichkeiten, Lernprobleme und Perspektiven. In: Issing, Ludwig J. & Klimsa, Paul (Hrsg.), Information und Lernen mit Multimedia und Internet (3., vollst. überarb. Aufl., S. 99-112). Weinheim: Beltz, Psychologie Verlags Union.
- Schulmeister, Rolf (2001): Virtuelle Universität, virtuelles Lernen. München, Wien: Oldenbourg.
- Schulz-Schaeffer, Ingo (2000): Sozialtheorie der Technik. Frankfurt u.a.: Campus Verlag.
- Steinmüller, Karlheinz (1999): Methoden der TA – ein Überblick. In: Bröchler, Stephan; Simonis, Georg & Sundermann, Karsten (Hrsg.), Handbuch Technikfolgenabschätzung (S. 655-668). Berlin: Ed. Sigma.
- Steinmüller, Karlheinz; Tacke, Kirsten & Tschiedel, Robert (1999): Innovationsorientierte Technikfolgenabschätzung. In: Bröchler, Stephan; Simonis, Georg & Sundermann, Karsten (Hrsg.), Handbuch Technikfolgenabschätzung (S. 129-154). Berlin: Ed. Sigma.
- Sundermann, Karsten (1999): Constructive Technology Assessment. In: Bröchler, Stephan; Simonis, Georg & Sundermann, Karsten (Hrsg.), Handbuch Technikfolgenabschätzung (S. 119-128). Berlin: Ed. Sigma.
- Vollstädt, Witlof (Hrsg.) (2003): Zur Zukunft der Lehr- und Lernmedien in der Schule. Eine Delphi-Studie in der Diskussion. Opladen: Leske u. Budrich.

## Glossar

### **Adaptierbarkeit**

Adaptierbarkeit beschreibt im Rahmen von Lehr-/Lernsituationen die Möglichkeit zur Anpassung des Lernangebots an individuelle oder situative Bedürfnisse des Lernalers. Von Adaptierbarkeit wird gesprochen, wenn diese Abstimmung von Lernangeboten auf individuelle Lernvoraussetzung durch den Lernenden selbst vorgenommen wird.

### **Adaption**

Adaption bedeutet im Allgemeinen Anpassung. Unter Adaption werden Funktionen technischer Lernsysteme zusammengefasst, die eine Anpassung des Lernangebots an die individuellen Lernvoraussetzungen des Lernalers (wie z.B. Leistungsstand und Lernpräferenzen) ermöglichen.

### **Adaptionsfunktion**

Die Adaptionsfunktion ist eine Aufgabe technischer Sachsysteme in didaktischen Situationen und hat die Abstimmung von Lernangeboten auf individuelle Lernvoraussetzung zum Ziel. Weitere Funktionen von technischen Lernsystemen in Bildungsprozessen sind Informationsfunktion, Kommunikationsfunktion und Artikulationsfunktion.

### **Adaptivität**

Adaptivität bedeutet im Rahmen von Lehr-/Lernsituationen eine Anpassungsleistung des Lernangebots an individuelle oder situative Bedürfnisse des Lernalers durch das technische Lernsystem. Von Adaptivität wird gesprochen, wenn diese Anpassung von Lernangeboten an individuelle Lernvoraussetzung automatisch durch das technische Lernsystem vorgenommen wird.

### **Aktor**

Unter einem Aktor versteht man ein Element in einem soziotechnischen System. Ein solches Element kann menschlich oder nicht-menschlich bzw. technisch sein (z.B. einzelne Individuen, Gruppen, Maschinen, Text, Grafiken). Im Rahmen der Aktor-Netzwerk-Theorie (ANT) sind Aktoren dadurch definiert, dass sie ihre Umgebung verändern, also Wirkungen auf andere, benachbarte Elemente haben.

### **Alltag**

Mit Alltag ist der Bereich der menschlichen Lebenswelt gemeint, der sich durch regelmäßige Wiederholung und Gewohnheit(en) auszeichnet. Jeder Mensch hat seinen persönlichen, subjektiven Alltag, der geprägt ist von Alltagssprache, Alltagshandeln, Alltagskultur und ggf. von schulischem und Lernalltag. In kulturtheoretischen Ansätzen der Techniksoziologie unterscheidet man im Konzept des Alltags Formen von Wissen und Handeln (Anwendung, Gebrauch und Nutzung), Formen der Institutionalisierung (kulturelle und soziale Orientierung) und soziales Handeln in sozialem Raum (Haushalt, Freizeit, Öffentlichkeit).

### **Antizipative Orientierung**

Antizipative Orientierung meint das Prinzip der Frühzeitigkeit, d.h. das möglichst frühe, intervenierende Handeln in (technischen) Entwicklungskontexten. Angelehnt an dieses Prinzip unterscheidet man innovative Technikfolgenabschätzung, die zu Beginn der technischen Entwicklung einsetzt, und reaktive Technikfolgenabschätzung, die rückwirkend nach Abschluss der technischen Entwicklung ansetzt.

**Artefakt**

Ein Artefakt ist ein von Menschen gemachter Gegenstand (z.B. Ring, Stuhl, Satellit), im Gegensatz zu von Menschen in der natürlichen Umwelt vorgefundenen Dingen (wie Pflanzen, Tiere, Steine). Die lateinische Herkunft "arte factum" bedeutet "mit Geschick gemacht" und verweist auf Fertigkeiten und Fähigkeiten, die zur Herstellung eines Artefakts notwendig sind. Hier nicht gemeint ist die Bedeutung von Artefakt als Bezeichnung für Ergebnisverfälschungen bei empirischen Untersuchungen, die auf nicht kontrollierbare Einflüsse oder andere Effekte der Untersuchungsmethodik zurückzuführen sind.

**Artikulationsfunktion**

Mit dem Begriff der Artikulation wird die Abfolge bzw. Gliederung eines Lehr-/Lernprozesses vom Beginn bis zum Ende bezeichnet (lat. „articulare“ bedeutet „gliedern“). Mit dem Begriff der Artikulationsfunktion werden die Funktionen technischer Lernsysteme zusammengefasst, die der methodischen Gliederung und Steuerung von Lehr-/Lernprozessen dienen. Weitere Funktionen von technischen Lernsystemen in Bildungsprozessen sind Adaptionsfunktion, Kommunikationsfunktion und Informationsfunktion.

**Bewertung**

Der Begriff der Bewertung bezeichnet die Einschätzung bzw. Beurteilung von Werten bzw. Bedeutungen, die Gegenständen oder Sachverhalten zugesprochen werden. Im Kontext der Technikgestaltung zählt die Bewertung zu den Zielsetzungen von Methoden (neben Prognose, Heuristik, Simulation und Entscheidung).

**Delphi-Methode**

Die Delphi-Methode gehört zu den kognitiven Methoden in der expertenorientierten Technikgestaltung. Ziel ist es, zukünftige Entwicklungen zu beschreiben und einzuschätzen. Mittels einer anonymen und schriftlichen Befragung werden Experten in mehreren Runden über ihre Einschätzungen bezüglich zukünftiger Entwicklungen befragt. Die Ergebnisse und deren Kommentierungen der vorherigen Runde fließen als Ausgangswissen in die nächste Runde mit ein. Als Endziel ist der Konsens einer gemeinsamen Einschätzung angestrebt.

**Diffusion**

Als Diffusion wird die Verbreitung einer Technik auf dem Absatzmarkt bezeichnet. Hier nutzt zum ersten Mal eine größere Anzahl von Menschen ein (technisches) Produkt. Auf Grund der Vielzahl der Nutzer werden alternative Zwecke in der Verwendung offenbar. Diffusion ist die vierte Phase in der Technikentstehung. Weitere Phasen in der Technikentstehung sind Kognition, Invention und Innovation.

**Entscheidung**

Entscheidung meint die Wahl einer Möglichkeit des Handelns unter mehreren möglichen Handlungsalternativen. Im Kontext der Technikgestaltung zählt die Entscheidung zu den Zielsetzungen von Methoden (neben Prognose, Heuristik, Simulation und Bewertung).

**Experte**

Als Experten gelten Personen, die Fachleute bzw. Spezialisten in einem bestimmten Gebiet auf Grund ihres umfangreichen und gesicherten Fachwissens sind, das sie durch langjährige Erfahrung im spezifischen Praxisfeld und durch fortlaufenden Erfahrungsaustausch untereinander entwickelt haben. Experten können sowohl Wissenschaftler sein als auch Vertreter aus nicht-akademischen Berufskreisen.

**Expertensystem**

Expertensysteme sind (technische) Systeme, die in von Experten formulierten Regeln eingebettet sind und für Laien bzw. Nicht-Experten handlungsleitend sind. Expertensysteme zeichnen sich durch technische Leistungsfähigkeit bzw. instrumentelle Ausrichtung aus. Man unterscheidet einen engen Begriff des Expertensystem in der Informatik, der bestimmte Informationssysteme bezeichnet, die Expertenwissen und -handeln nachbilden sollen, von einem weiten Begriff des Expertensystems, der bestimmte gesellschaftliche Bereiche bezeichnet, die sich durch professionelles Fachwissen auszeichnen.

**Form**

Niklas Luhmann versteht unter einer Form (in Anlehnung an Fritz Heider) für eine gewisse Zeit rigide gekoppelte Teile, die Bedeutung tragen. So sind z.B. im Medium der Buchstaben die Wörter oder im Medium der Sätze die Gedanken Formen. Auch in nicht-zwischenmenschlichen Erscheinungsformen sind Medien erkennbar. So sind Fußspuren für eine gewisse Zeit überdauernde Formen im Medium des lose gekoppelten Sandes.

**Grenzrisiko**

Als Grenzrisiko werden Gefahren bezeichnet, die bei der Ausführung bestimmter Handlungen als mögliche, erwartbare Schadensereignisse akzeptiert werden. Hierzu zählen selten eintretende Ereignisse oder Schadensereignisse mit geringen Folgen (z.B. Treffen des Daumens mit dem Hammer beim Nageleinschlagen). Das Grenzrisiko markiert die Grenze zwischen Sicherheit und Gefahr, da im Zustand der Sicherheit das Risiko eines Schadens nicht größer sein darf als das zu vertretende Risiko.

**Heuristik**

Als Heuristik bezeichnet man Strategien zur Erkenntnisgewinnung oder zum Problemlösen, wenn weder etablierte Strategien noch hinreichend gesichertes Wissen vorhanden sind. Heuristiken sind Hypothesen, vorläufige Annahmen oder Faustregeln und dienen der Ermittlung möglicher Alternativen, Lösungen oder Wege. Im Kontext der Technikgestaltung zählt die Heuristik zu den Zielsetzungen von Methoden (neben Prognose, Entscheidung, Simulation und Bewertung).

**Hypertext**

Unter Hypertext versteht man nichtlinear strukturierte, textliche Informationsangebote. Der Nutzer kann je nach Interesse in einer netzartigen Struktur zwischen einzelnen Wissenseinheiten wechseln, die durch Verweise miteinander verknüpft sind. Angebote im World Wide Web (WWW) sind in der Regel Hypertextangebote, die durch Links im Fließtext den Nutzer nicht auf einen linearen Zugang (wie z.B. ein Buch) festlegen und ihm die Freiheit geben, nach eigenem Belieben Inhalte sowie deren Reihenfolge auszuwählen.



**Implementierung**

Implementierung meint die praktische Umsetzung von festgelegten Strukturen bzw. (Arbeits-)Abläufen unter Berücksichtigung der Rahmenbedingungen. So ist im Kontext von Lehr-/Lernsituationen die sinnvolle Integration oder der sinnvolle Einsatz von Technik bzw. Medien in Bildungsprozessen gemeint.

**Informationsfunktion**

Die Informationsfunktion bezeichnet die Aufgabe von technischen Lernsystemen, Wissen zu repräsentieren bzw. zu vermitteln. Dies geschieht mittels unterschiedlicher Medienformate wie Texten, Bildern, Ton oder Film. Weitere Funktionen von technischen Lernsystemen in Bildungsprozessen sind Adaptionfunktion, Kommunikationsfunktion und Artikulationsfunktion.

**Innovation**

Als Innovation wird die Umsetzung von technischen Erfindungen in Produkte bezeichnet. Diese Umsetzung findet nicht mehr in Forschungslabors statt, sondern in den Entwicklungsabteilungen von Unternehmen, mit dem Ziel, aus den Erfindungen eine marktfähige Produktion aufzubauen. Innovation ist die dritte Phase in der Technikentstehung. Weitere Phasen in der Technikentstehung sind Kognition, Invention und Diffusion.

**Institution**

Institutionen sind in der Soziologie soziale Gebilde, welche das Zusammenleben von Menschen in einer Gruppe regeln. Diese Gebilde können abstrakte, regulative Prinzipien sein (z.B. die Ehe, die Verwandtschaft, die Freundschaft) oder auch konkrete gesellschaftliche und organisierte Gruppen, die diese Prinzipien repräsentieren (z.B. die Zunft, die Kirche, die Familie). Bei der alltagssprachlichen Verwendung von Institution sind eher Organisationen oder Unternehmen gemeint.

**Interpretative Flexibilität**

Interpretative Flexibilität meint im Rahmen des Ansatzes der *Social Construction of Technology* die Vielfalt bzw. Variation von Zuschreibungen (Annahme über Mittel und Zwecke, Problemlagen bzw. Problemdefinitionen, Erwartungen) an einen Gegenstand oder Sachverhalt. Für die Betrachtung der Technikentwicklung lassen sich zwei besondere Formen der interpretativen Flexibilität unterscheiden. Zum einen können mehrere technische Entwicklungen mit gleicher Erfolgsaussicht existieren. Zum anderen kann die Anerkennung von Problemlagen in unterschiedlichen Gruppen differieren. In beiden Fällen entscheiden die Zuschreibungen der jeweiligen Gruppe, welche Handlungsmöglichkeiten in die Tat umgesetzt werden.

**Invention**

Invention bezeichnet allgemein eine technische Erfindung. In der Technikentstehung ist mit Invention die zweite Phase der technischen Anwendung auf die zu bewältigenden Aufgaben gemeint. Mit der Invention werden Prinzipien, Funktionen und Strukturen einer neuen Technik zum ersten Mal systematisch beschrieben und unter Umständen in einem Prototyp umgesetzt. Weitere Phasen in der Technikentstehung sind Kognition, Innovation und Diffusion. Kognition und Invention laufen meist nebeneinander her.

**Kognition**

Mit Kognition werden Prozesse und Produkte bezeichnet, die auf der Grundlage der Leistungsfähigkeit des Gehirns auf überwiegend intellektuelle, verstandesmäßige Wahrnehmungen und Erkenntnisse bezogen sind (z.B. Denkfähigkeit). In der Technikentstehung bezeichnet Kognition die erste Phase der wissenschaftlichen Erkenntnis über Phänomene und Zusammenhänge. Weitere Phasen in der Technikentstehung sind Invention, Innovation und Diffusion. Kognition und Invention laufen meist nebeneinander her.

**Kommunikationsfunktion**

Die Kommunikationsfunktion bezeichnet die Verwendungsweise von technischen Lernsystemen in didaktischen Situationen, die zur Kommunikation eingesetzt werden (z.B. Internet-Relay-Chat). Weitere Funktionen von technischen Lernsystemen in Bildungsprozessen sind Informationsfunktion, Adaptionfunktion und Artikulationsfunktion.

**Komplementation**

Wenn Technik die Bewältigung von Aufgaben bzw. Funktionen ermöglichen, die ohne technische Hilfsmittel gar nicht möglich wären, spricht man von Komplementation. Technik erweitert hier die Handlungsmöglichkeiten von Menschen. So wäre das Fliegen ohne technische Errungenschaften wie das Flugzeug für den Menschen nicht möglich. Asynchronen Lernszenarien, in denen Lernende und Lehrende nicht zur gleichen Zeit am gleichen Ort sein müssen, sind ebenfalls ohne technische Hilfsmittel nicht möglich und fallen daher in den Bereich der Komplementation.

**Konsensus-Konferenz**

Die Konsensus-Konferenz ist eine Methode, um Partizipation in der Technikgestaltung zu ermöglichen. Es handelt sich um eine öffentliche, mehrtätige Konferenz, die das Ziel hat, über ein Thema der Technikentwicklung zu debattieren und unter Berücksichtigung der Interessen aller Betroffenen einen Konsens zu finden. Teilnehmer sind sowohl Laien als auch Experten. Die rein sachliche Auseinandersetzung (inklusive rationaler Begründungen) wird an die Experten delegiert, die hierzu von Laien befragt werden. Die Auseinandersetzung über normative Fakten, Bewertung und Werturteile werden unter Beteiligung aller kontrovers diskutiert.

**Laie**

Laien sind im Allgemeinen alle diejenigen, die keine Experten oder Fachleute sind. Die fehlende Sachkenntnis des Laien bezieht sich jedoch nur auf ein bestimmtes Gebiet. So kann ein Laie in einem Gebiet ein Experte in einem anderen Gebiet sein. In der Regel erkennen Laien die formulierten Regeln von Experten als handlungsleitend an.

**Lehrfunktionen**

Lehrfunktionen sind Aufgaben bzw. Zwecke, die Lehrpersonen (und im Vergleich dazu technische Mediensysteme) in Lehr-/Lernsituationen zu erfüllen haben. Lehrfunktionen sind bestimmte Prozesse bzw. Einstellungen wie z.B. Motivation, Information, Informationsverarbeitung, Speichern und Abrufen, Anwendung, Transfer, Steuerung und Kontrolle beim Lernenden zu erreichen.

**Leistungsprinzip**

Der Einsatz von Technik nach dem Leistungsprinzip kommt dann zum Tragen, wenn die Ausschöpfung möglichst aller vorhandenen Möglichkeiten das Ziel ist. Die vorhandenen Mittel sollen im größtmöglichen Umfang und Ausmaß genutzt werden. Das Leistungsprinzip findet auf individueller, institutioneller und gesellschaftlicher Ebene Anwendung.

**Leitbild**

Ein Leitbild ist eine Vorstellung über Ziele und Richtungen, die von mehreren Menschen geteilt wird und als handlungsleitendes Vorbild mit erreichbarer Zustandsabgabe als Ziel gilt. In der Technikforschung sind dies z.B. die autogerechte Stadt, das papierlose Büro oder die vollautomatische Fabrik.

**Materialität**

Materialität bedeutet im Allgemeinen Gegenständlichkeit bzw. Dinglichkeit. Verweist man auf die Materialität von Technik, ist der Aspekt von Technik als reale, gegenständliche und „anfassbare“ Sache in Abgrenzung zu rein gedanklichen Gebilden gemeint.

**Medienangebot**

Hier betrachtet man Medien als inhaltliche Angebote für das Lernen. Medienangebote sind einzelne, konkrete Inhalte in einem spezifischen Kontext (z.B. ein Lehrtext oder ein themenbezogenes Lernprogramm). Ein Medienangebot ist das Ergebnis der Verwendung von Kommunikationsmitteln.

**Medientechnisches System**

Hier werden Medien als technisches System betrachtet, d.h. als Geräte und Technik. Unter den Begriff des medientechnischen Systems fasst man Materialien und Werkzeuge, die zur Produktion und Verbreitung von Medienangeboten eingesetzt werden. Hierzu gehören auch die Medien, mittels derer Medienangebote genutzt werden (wie z.B. Papier, Bildschirm oder Personal Computer).

**Medienwirkung**

Der Begriff der Medienwirkung umfasst die Auswirkungen, die Medien auf den Nutzer haben. So wird vermutet, dass der Einsatz von Medien in Lehr-/Lernsituation Auswirkungen auf die Motivation und auf die Lehrinhalte selbst habe und neue Methoden des Lehrens und Lernens, flexible Bildungsorganisation und intensiveres Lernverhalten ermögliche. Metaanalysen haben jedoch gezeigt, dass nicht die eingesetzte Technik an sich bestimmte Wirkungen nach sich zieht, sondern die didaktische Aufbereitung der Inhalte und die Einbettung in die Lehr-/Lernsituation den Lernerfolg bestimmt.

**Medium**

Ein Medium ist im Allgemeinen ein Träger bzw. Übermittler von etwas. Niklas Luhmann versteht unter einem Medium (in Anlehnung an Fritz Heider) eine Menge loser gekoppelter Teile, die zur Verfügung stehen, um Formen zu bilden. So sind z.B. im Medium der Buchstaben die Wörter Formen oder im Medium der Sätze die Gedanken Formen. Auch in nicht-zwischenmenschlichen Erscheinungsformen sind Medien erkennbar. So sind Fußspuren Formen im Medium des lose gekoppelten Sandes.

**Modellierung**

Als Modellierung bezeichnet man die Abbildung von Systemen aus der Wirklichkeit. Für einen Ausschnitt aus der Wirklichkeit wird ein Modell erstellt, das zwar nur vereinfachte Abbildung darstellt, aber eine Strukturgleichheit oder Strukturähnlichkeit mit dem realen System aufweist. So kann auf Basis des Modells auf die Wirklichkeit geschlossen werden.

**Multimedia**

Multimedia bezeichnet die Integration verschiedener Medienarten (wie z.B. Film, Sprache, Musik, Text) auf einer digitalen Plattform bzw. auf einem einzigen Gerät.

**Netzwerk**

Ein Netzwerk ist die Gesamtheit einzelner Elemente, die miteinander verbunden sind und wechselseitig interagieren. In der Akteur-Netzwerk-Theorie (ANT) bilden die einzelnen Akteure (einschließlich ihrer Interessen) ein Netzwerk. Veränderungen einzelner Akteurebeziehungen haben Auswirkungen auf das gesamte Netzwerk, wobei die verschiedenen Akteure unterschiedlich großen Einfluss auf das Netzwerk haben.

**Ontogenese**

In der Biologie versteht man unter Ontogenese die Entwicklungsgeschichte eines einzelnen (individuellen) Lebewesens. In der Technikentstehung kann der Werdegang von der Idee über die Konstruktion hin zur Nutzung eines konkreten (technischen) Produkts als Ontogenese von Technik bezeichnet werden.

**Partizipation**

Das Prinzip der Partizipation (lat. „particeps“ bedeutet „an etwas teilnehmend“) bezeichnet die möglichst breite Beteiligung von betroffenen (gesellschaftlichen) Gruppen an Prozessen der Willens- und Entscheidungsbildung. Partizipation soll verschiedene Gruppen Teilhabe und Mitwirkung ermöglichen.

**Pfad**

In der Technikgenese bezeichnet ein Pfad eine Entwicklungslinie von Technik, die sich in einzelnen Entscheidungen für oder gegen eine Entwicklung punktuell rekonstruieren lässt. Die mit dem (Entwicklungs-)Pfad beschriebene Entwicklung bei der Entstehung von Technik ist eine mögliche Entwicklung unter vielen und wird nicht als zwingend betrachtet. Der Pfad wird als ein historisches Phänomen angesehen, d.h. er ist irreversibel bzw. nicht umkehrbar.

**Pfadabhängigkeit**

Pfadabhängigkeiten bezeichnen entwicklungsspezifische Zusammenhänge innerhalb eines (Entwicklungs-)Pfades in der Technikgenese. Pfadabhängigkeiten bestehen zwischen den einzelnen Stationen bzw. Entscheidungen bei der Technikentwicklung. So haben bereits getroffene Entscheidungen Auswirkungen auf gegenwärtige Zustände und gegenwärtig getroffene Entscheidungen Auswirkungen auf zukünftige Entwicklungen.

**Phylogenese**

In der Biologie versteht man unter Phylogenese die Entwicklungsgeschichte eines bestimmten Stammes bzw. einer bestimmten Art oder Gattung eines Lebewesens seit Beginn der Erdgeschichte. In der Technikentstehung kann man den Werdegang der gesamten technischen Entwicklung aus der globalen Perspektive der Menschheitsgeschichte (oder bestimmter Gesellschaften) als Phylogenese von Technik bezeichnen.

**Prognose**

Prognose meint die Vorhersage von Ereignissen, Zuständen und Entwicklungen. Im Kontext der Technikgestaltung zählt die Prognose zu den Zielsetzungen von Methoden (neben Bewertung, Heuristik, Simulation und Entscheidung).

**Rationalitätsprinzip**

Der Einsatz von Technik nach dem Rationalitätsprinzip kommt dann zum Tragen, wenn Technik eingesetzt wird, um das Verhältnis von Aufwand und Nutzen zu verbessern. Wenn also ein bestimmter Zweck oder Nutzen durch den Einsatz von Technik besser bzw. leichter erreicht wird, wird eben dieser Einsatz gemäß dem Rationalitätsprinzip gewählt. Dies bezeichnet man als zweckrationales Denken.

**Reservation**

Mit Reservation sind Funktionen des Menschen gemeint, die nicht von technischen Sachsystemen übernommen werden können. Hier sind vor allem psychische Phänomene (z.B. Bewusstsein, Fühlen, Träumen) gemeint. In didaktischen Kontexten können Bewertungs- bzw. Beurteilungsprozesse zum Bereich der Reservation gerechnet werden.

**Restrisiko**

Als Restrisiko werden Gefahren beim Einsatz von Techniken bezeichnet, die selbst nach gründlicher theoretischer Reflexion und Beachtung aller bekannten und möglichen Sicherheitsvorkehrungen trotzdem noch in Erscheinung treten können. Ursachen für Restrisiken können z.B. unvorhersehbare Störfälle, die Verkettung unglücklicher Umstände oder menschliches Fehlverhalten sein.

**Sachtechnik**

Mit Sachtechnik sind gegenständliche, technische Gebilde (z.B. Geräte, Maschinen, Apparate, Anlagen, Fahrzeuge) gemeint.

**Schließung**

Als Schließung bezeichnet der Ansatz der *Social Construction of Technology* das Ende einer Debatte bzw. Auseinandersetzung um die Verfolgung einer Variante in der Entwicklung technischer Systeme, wobei die in Frage stehende Variante als Ergebnis sozialen Aushandeln nicht mehr verfolgt wird. Eine rhetorische Schließung liegt vor, wenn die Einigung erzielt wird, dass ein Problem gelöst sei bzw. gar kein Problem bestanden habe. Auch durch Umdefinition der Problemlage kann eine Schließung erreicht werden.

**Selektion**

Selektion bezeichnet die Auswahl einer möglichen Entwicklungslinie. Die Selektion orientiert sich am Modell der biologischen Evolution. Man unterscheidet persönliche Selektionen einzelner Entwickler bzw. einflussreicher Personen durch Gemeinschaften (z.B. wissenschaftliche Zirkel) und gesamtgesellschaftliche Selektionen in Organisationen bzw. Unternehmen durch politische Willenbildung oder durch staatliche Vorgaben.

**Semantik**

Semantik ist der Teil in der Sprachwissenschaft (Linguistik), der sich mit der Bedeutung und mit dem Sinn von Sprache oder sprachlichen Zeichen beschäftigt. Wird die Semantik von Technik betrachtet, wird angenommen, dass Sinn und Bedeutung von Technik nicht im Gegenstand der Technik selbst begründet liegt, sondern erst durch menschliches Handeln ersichtlich wird. Nur durch in der Betrachtung von Sinn und Bedeutung von Technik wird der Umgang mit Technik zum sozialen Phänomen bzw. zum sozialen Ereignis.

**Simulation**

Durch Simulation werden reale Prozesse modellhaft nachgebildet, mit dem Ziel, durch Experimente an einem Modell Erkenntnisse über das reale System zu gewinnen. Im Kontext der Technikgestaltung zählt die Simulation zu den Zielsetzungen von Methoden (neben Prognose, Heuristik, Bewertung und Entscheidung).

**Sozial relevante Gruppe**

Sozial relevante Gruppen sind im Rahmen des Ansatzes der *Social Construction of Technology* gesellschaftliche Personengruppen, die in einem bestimmten Verhältnis zu einer bestimmten Technik stehen und gemeinsame Interessen in Bezug auf diese Technik teilen. Sozial relevante Gruppen definieren eine bestimmte Technik als Lösung für ein gemeinsames Problem bzw. sehen eine bestimmte Technik als Problem.

**Sozialer Tatbestand**

Soziale Tatbestände sind bei Émile Durkheim festgelegte Arten des Handelns, die im Zusammenwirken von Menschen entstehen, vom einzelnen Menschen unabhängige Strukturen ausbilden und auf das Handeln von Menschen einwirken. Sie sind allgemein (d.h. gültig für alle Menschen einer Gesellschaft), äußerlich (d.h. nicht angeboren und nicht erklärbar aus der Summe der mentalen Vorstellungen von Menschen) und zwingend (d.h. geeignet das soziale Handeln von Menschen zu determinieren). Soziale Tatbestände sind z.B. Wertvorstellungen, Gesetze, Benimmregeln, Sitten und Bräuche, aber auch Dinge wie Währungen oder Sprache.

**Soziales Handeln**

Soziales Handeln ist bei Max Weber ein Handeln, das für den Handelnden (Akteur) subjektiv mit Sinn (Ziel und Bedeutung als Motivation) verbunden ist. Sozial wird dieses Handeln durch den wechselseitigen Bezug auf das Handeln anderer Menschen, die nicht unmittelbar anwesend sein müssen. Hierzu zählt auch die Ausrichtung des Handelns an abstrakten, allgemeingültigen Regeln wie Werten, Normen und Gesetzen.

**Spielprinzip**

Der Einsatz von Technik nach dem Spielprinzip orientiert sich an dem Eigenwert der Technik selbst. So steht hier keine konkrete Zielsetzung im Vordergrund, auf die der Technikeinsatz gerichtet ist. Vielmehr kommt dem Technikeinsatz selbst eine Befriedigung und Freude zu. Das Spielprinzip wird gewählt, wenn Handlungsmöglichkeiten zu erproben sind, Varianten zu erkunden sind oder ästhetische Erfahrungen gemacht werden wollen. Dieser „spielerische“ Umgang mit Technik lässt sich im Alltag häufig erkennen, z.B. an der Begeisterung an Fahrzeugtechnik.

**Stabilisierung**

Stabilisierung meint im Rahmen des Ansatzes der *Social Construction of Technology* die für eine gewisse Dauer akzeptierte Verfolgung einer technischen Lösung. Es besteht also ein Konsens über einzelne technische Lösungen. Die zeitweilige Akzeptanz technischer Lösungen sowie deren Weiterentwicklung und Deutung ist somit Ziel des Konzepts der Stabilisierung.

**Steuerungswirksamkeit**

Das Prinzip der Steuerungswirksamkeit beschreibt das Ziel, Handlungsoptionen aufzuzeigen. Über die Analyse von Chancen und Risiken hinaus sollen alternative Möglichkeiten (sowohl in technischer als auch in sozialer Hinsicht) beschrieben werden und zur Planung bzw. Entscheidungsfindung beigetragen werden. Die Steuerungswirksamkeit der Technikfolgenabschätzung soll sicherstellen, dass sich die Ergebnisse auf die weitere Entwicklung einer Technik wirklich korrigierend auswirken

**Stil**

Ein Stil ist eine besondere signifikante, charakteristische Ausprägung in der Ausführung, Form und Gestaltung menschlicher Tätigkeiten oder Artefakte, die einzelne Lebensbereiche überschreitet und verbindet. In der Entstehung von Sachtechnik werden Konstruktions- und Forschungsstile ersichtlich, die durch die Übertragung von spezifischen Arten der technischen Problemlösung zwischen Technikbereichen als Stil auszeichnen (z.B. Kutschen als Vorbilder von Eisenbahnwaggons).

**Substitution**

Mit Substitution wird das Ersetzen von menschlichen Handlungen durch technische Sachsysteme bezeichnet. Dies ist dann möglich, wenn die Funktionen von technischen Sachsystemen und menschlichen Handlungsmöglichkeiten ähnlich oder gleich sind. So wird z.B. der Bauarbeiter mit Schaufel durch den Bagger substituiert bzw. ersetzt. In didaktischen Kontexten können Lehrende bei der Vermittlung von Information durch substituierenden Technik- bzw. Medieneinsatz entlastet werden.

**System**

In einem System sind einzelne Gebilde (Elemente bzw. Teile) aufeinander bezogen und wirken wechselseitig zusammen, um eine bestimmte Aufgabe oder einen bestimmten Zweck zu erfüllen. In der strukturalen Betrachtungsweise eines Systems werden Elemente, Funktionen, Zwecke und die Grenze zur Umwelt des Systems betrachtet. In der funktionalen Betrachtungsweise werden Zustände des Systems, „Inputs“ (Eingangsgroßen) und „Outputs“ (Ausgangsgroßen) betrachtet.

**Technik**

Der Begriff „Technik“ (im Altgriechischen bedeutet τεχνη (téchne) Fähigkeit, Kunstfertigkeit, Handwerk) wird in unterschiedlichen Kontexten verwendet und hat dementsprechend unterschiedliche Bedeutungen. Daher ist es immer notwendig, die Verwendung des Begriffs „Technik“ auf den Kontext der Verwendung zu beziehen, sei es in individueller, politischer oder wissenschaftlicher Hinsicht. So kann man unter Technik im Allgemeinen das Bestreben nach Nutzbarkeit naturwissenschaftlicher Erkenntnis, bestimmte Vorgehensweisen des menschlichen Handelns, Geräte oder Maschinen, deren Funktionsweise oder gar technisches Personal verstehen.

### **Technikbewertung**

Bei der Technikbewertung geht es um die normative Beurteilung möglicher Folgen des Technikeinsatzes. Die Technikbewertung orientiert sich an der Gesellschaft, d.h. sie ist an den Interessen von verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen ausgerichtet. Ziel es, zu normativ begründeten Entscheidungen über Handlungsmöglichkeiten im Technikeinsatz bzw. in der Technikentwicklung zu gelangen. In diesem Zusammenhang spielt die diskursive Auseinandersetzung mit der Zumutbarkeit und Risiken von Technikfolgen unter Berücksichtigung der Interessen und Werte der Betroffenen eine entscheidende Rolle.

### **Technikfolgen**

Die Entwicklung und der Einsatz von Technik haben Auswirkungen, die als Technikfolgen bezeichnet werden. Technikfolgen werden in beabsichtigte Wirkungen und unbeabsichtigte Nebenwirkungen unterschieden. Folgen der Technik können sich in verschiedenen Bereichen äußern. So unterscheidet man soziale Folgen, kulturelle Folgen, wirtschaftliche Folgen, politische Folgen und ökologische Folgen.

### **Technikgenese**

Unter Technikgenese versteht man die Entwicklung bzw. Entstehung technischer Sachsysteme oder bestimmter Sachtechniken. Man kann zwischen Ontogenese und Phylogenese der Technik unterscheiden, wobei die konkrete Technikentwicklung immer bei der Ontogenese ansetzt. Als Phasen der Technikgenese bzw. Technikentstehung sind Kognition, Invention, Innovation und Diffusion zu nennen.

### **Technisches Lernsystem**

Technische Lernsysteme sind einzelne konkrete Entwürfe für (digitale) Mediensysteme, die in Lehr-/Lernprozessen zum Einsatz kommen. Eine Klassifikation lässt sich funktional nach dem Bereich des didaktisch-methodischen Handelns (z.B. nach Werkzeugen für Planung, Durchführung, Lehren, Lernen) oder nach Lernmethoden bzw. Lerntheorien (z.B. nach Hilffsystemen, Tutoriellen Systemen, Planspielen, Problemlösungssystemen) vornehmen.

### **Technisches Sachsystem**

Technische Sachsysteme sind alle Arten von sachtechnischen Gebilden (z.B. Geräte, Maschinen, Apparate, Anlagen, Fahrzeuge), die in einem Systemzusammenhang stehen, d.h. in irgendeiner Art und Weise wechselseitig miteinander verknüpft sind oder in Interaktion stehen. Technische Sachsysteme sind von Menschen initiiert, also künstlich erzeugt, und dienen der Hervorbringung eines bestimmten Nutzens.

### **Technologie**

Technologie steht zum Ersten für die Gesamtheit aller Verfahren, Methoden und technischen Gegenstände in einem bestimmten Zeitabschnitt, zum Zweiten für die Wissenschaft von der Technik und zum Dritten die Gesamtheit aller zur Umwandlung bzw. Bearbeitung von Stoffen notwendigen Prozesse (stellvertretend für Verfahrenstechnik). Wir sprechen von Technologie, wenn wir die Gesamtheit des Wissens über Techniken (bezogen auf eine Epoche bzw. Gesellschaft) oder die systematische und wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Technik in Forschung und Lehre meinen.



**Telematik**

Unter Telematik versteht man die technische Integration von Telekommunikations- und Informationstechnik bzw. Informatik. Durch Netzwerktechnik werden (mindestens zwei) elektronische Informationssysteme verbunden. Beispiele für bedeutende Anwendungen der Telematik sind das Internet, die Mobilfunknetze, die Verkehrstechnik der Bahn oder Mautsystem auf deutschen Autobahnen.

**Trajekt**

Ein Trajekt ist ursprünglich die Bezeichnung für eine Eisenbahnfähre. Als technisches Trajekt bezeichnet man die Übernahme eines anerkannten Modells bei der Entwicklung von Sachtechnik. Als Beispiel ist hier die Ausstattung von Flugzeugen mit Propellermotoren zu nennen, gegen die sich Düsenmotoren erst durchsetzen mussten.

**Treatment**

Unter Treatment (dt. „Behandlung“) versteht man in der Psychologie bestimmte Abfolge von Handlungen, denen eine Person ausgesetzt wird (z.B. Behandlungsmethoden, Lernmethoden, Medikamente). Durch ein solches Treatment soll eine Verhaltensänderung erreicht werden. Im Experiment kann ein Treatment durch ein anderes Treatment ersetzt werden. Der Begriff „Treatment“ bezeichnet im Allgemeinen Maßnahmen oder Interventionen (als unabhängige Variable), deren Wirkungen auf Personen oder Personengruppen (als abhängige Variable) untersucht wird.

**Übersetzung**

In der Akteur-Netzwerk-Theorie (ATN) versteht man unter Übersetzungen (im Englischen „translations“) alle Handlungen von Akteuren, die dazu geeignet sind, andere Akteure von den eigenen Interessen zu überzeugen (z.B. Drohungen, Intrigen, Versprechen). Übersetzungen dienen dazu, die Interessen anderer Akteure an den eigenen auszurichten, begründen Beziehungen zwischen Akteuren und lassen Netzwerke entstehen.

**Variation**

Variationen sind mögliche Optionen bzw. Alternativen in der Entwicklung. Findet in der Technikentwicklung die Selektion einer Entwicklungsalternative statt, so stellen also die anderen möglichen, aber vernachlässigten Entwicklungslinien bzw. -alternativen Variationen dar.

**Virtualisierung**

Mit Virtualisierung sind Techniken gemeint, die es ermöglichen, Objekte aus der realen Welt digital und optisch abzubilden. Hierbei spielt die Möglichkeit der direkten Manipulation der abgebildeten Objekte (in der virtuellen Welt) durch den Nutzer eine entscheidende Rolle. Beispielsweise stellt eine computerbasierte, grafische Repräsentation von Text, sofern ein Verändern von Position oder Layout möglich ist, eine Virtualisierung dar.

# 1 Einführung

Wenn Medien als technische Hilfsmittel in Lehr- und Lernprozessen eingesetzt werden, stehen Didaktik und Technik in Wechselwirkung: Technische Medien unterstützen Lehren und Lernen nicht nur, sie formen auch didaktische Szenarien, indem sie Handlungsmöglichkeiten eröffnen oder beschränken. Durch theoretische Forderungen, Markterfolg oder Nutzungsverhalten nehmen didaktische Notwendigkeiten wiederum Einfluss auf die Entwicklung hochkomplexer technischer Systeme, die für den Einsatz in Lehr- bzw. Lernprozessen konstruiert oder adaptiert werden. Die Frage, ob didaktische bzw. pädagogische Erfordernisse die technische Entwicklung prägen oder ob technische Innovationen den Wandel didaktischer Szenarien stark beeinflussen, wird häufig diskutiert. Ohne eine technikkritische Betrachtungsweise, die die Technik im Kontext sozialer Prozesse betrachtet, lässt sich diese Frage nicht schlüssig beantworten.

Ausgehend von dieser Frage führt der Kurs für die Mediendidaktik in die Grundlagen sozialwissenschaftlicher Technikforschung ein. Betrachtet werden u.a. Forschungsansätze zur Technikfolgenabschätzung, zur Technikgenese und zur Techniksteuerung. Ziel ist eine kritische und konstruktive Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Technik und Didaktik, um sowohl Funktionen als auch Wirkungen von technischen Systemen in Lehr- und Lernprozessen beurteilen, beeinflussen und steuern zu können.

## 1.1 Überblick über Inhalte und Aufbau

Der Studienbrief „Didaktik und Technik – technikkritische Aspekte der Mediendidaktik“ umfasst neben der vorliegenden Einleitung drei inhaltliche Kapitel, ein Literaturverzeichnis und ein Glossar. Die hier folgende Einleitung gibt einen Überblick über Inhalte und Aufbau des Studienbriefs sowie methodische Hinweise zur Verwendung des Studienbriefs. Beschrieben werden neben einigen formalen Hinweisen auch die Ziele, die durch die Arbeit mit diesem Studienbrief erreicht werden sollen.

Der inhaltliche Aufbau gliedert sich in drei Teile: Im Kapitel „Didaktik und Technik – ein erster Zugang“ werden erste Annahmen vorgestellt, wie Technik und Didaktik sich gegenseitig beeinflussen. Im Kapitel „Sozialwissenschaftliche Technikforschung“ werden grundlegende Theorien und Konzepte dargestellt, wie aus der Perspektive der Sozialwissenschaften die Wechselwirkung zwischen technischen und gesellschaftlichen Entwicklungen beschrieben werden kann. Im Kapitel „Orientierung und Handeln zwischen Didaktik und Technik“ wird ein Ausblick gegeben, wie auf der Grundlage dieser Konzepte die Wirkungen von technischen Entwicklungen in Lehr- und Lernprozessen besser beurteilt, beeinflusst und gesteuert können.

### 1.1.1 Im Überblick: Didaktik und Technik – ein erster Zugang

Das erste inhaltliche Kapitel eröffnet einen ersten Zugang zur Fragestellung, wie im Bereich des Lehrens und Lernen mit Medien technische Entwicklungen didaktisches Handeln beeinflussen und wie umgekehrt didaktische Ansprüche auch technische Entwicklungen prägen. Dazu ist es zunächst notwendig zu klären, wie der Begriff der Technik in diesem Zusammenhang zu verstehen ist.

Nach Klärung der begrifflichen Grundlagen werden drei Diskussionslinien vorgestellt, die die Wechselwirkung von Didaktik und Technik beschreiben. Zum Ersten werden unter den Stichworten Substitution und Komplementation *allgemeine Vorstellungen* zu des Einsatzes bzw. der Entwicklung von Technik im Bildungsbereich erörtert. Zum Zweiten werden *erhoffte Ziele und Wirkungen* des Technikeinsatzes zu Zwecken des Lehrens und Lernens diskutiert. Zum Dritten wird dargestellt, wie Technik über die unmittelbare Nutzung in didaktischen Szenarien hinaus als *Motor für Veränderungen* im Bildungsbereich verstanden wird. Diese drei Diskussionslinien stehen für erste Ansätze, die Wechselwirkung zwischen Didaktik und Technik zu verstehen.

### 1.1.2 Im Überblick: Sozialwissenschaftliche Technikforschung

Im zweiten inhaltlichen Kapitel werden grundlegende Theorien und Konzepte vorgestellt, die aus sozialwissenschaftlicher Perspektive die Wechselwirkung von technischen und gesellschaftlichen Entwicklungen beschreiben. Hierfür wird auf die zentralen Ansätze der sozialwissenschaftlichen Technikforschung, u.a. aus der Techniksoziologie, zurückgegriffen.

Während die *Technikfolgenabschätzung* versucht, prospektiv (d.h. vorausschauend) die Entwicklungstrends und gesellschaftliche Folgen in Bereichen der Technik zu beurteilen, untersuchen Forschungsansätze zur *Technikgenese*, wie sich technische Entwicklungen im sozialen und historischen Kontext entfalten. Wird *Technik in erster Linie als materielle Artefakte* verstanden, kann untersucht und erklärt werden, wie Technik für das soziale Miteinander von Menschen in ähnlicher Weise Handlungsmuster erzeugen, wie dies soziale Werte, Normen, Denkhaltungen, Regeln oder Routinen bewirken. Stehen dagegen die *semantischen Aspekte von Technik*, also Sinn und Bedeutung von Technik im Vordergrund, kann erklärt werden warum der Umgang mit Technik bzw. ihre Verbreitung und Aneignung zwischen Kulturen, Geschlechtern und sozialen Schichten unterschiedlich ausfallen kann. Weitere theoretische Zugänge versuchen beide Aspekte – Sachtechnik als Gegenstand und sozial hergestellte Bedeutung von Sachtechnik – eng miteinander zu verbinden. Diese zentralen Ansätze der sozialwissenschaftlichen Technikforschung werden anhand geeigneter Beispiele und Studien vorgestellt.

### 1.1.3 Im Überblick: Orientierung und Handeln zwischen Didaktik und Technik

Das dritte inhaltliche Kapitel zeigt auf, wie auf Grundlage der in vorigen Kapitel vorgestellten Theorien und Konzepte das Verhältnis von Didaktik und Technik besser beurteilt, beeinflusst und gesteuert werden kann.

Dazu ist es zunächst notwendig, zu einer klaren Trennung zwischen didaktischen Gestaltungsbereichen auf der einen Seite und für das Lernen verwendete Techniken auf der anderen Seite zu kommen. Hier ist ein Modell hilfreich, das *didaktische Funktionen von Sachtechnik* einerseits und andererseits *in didaktischen Situationen eingesetzte Techniken* unterscheidet. Die Frage, ob didaktische bzw. pädagogische Erfordernisse die technische Entwicklung prägen oder ob technische Innovationen den Wandel didaktischer Szenarien stark beeinflussen, soll nicht abschließend beantwortet werden. Vielmehr sollen in einem zweiten Schritt verschiedene Prinzipien der kritischen und konstruktiven Technikgestaltung vorgestellt werden. Zwei Beispiele für konkrete *Methoden der Technikgestaltung* schließen dieses Kapitel ab.

## 1.2 Überblick über die Methodik

Die Gliederung in drei inhaltliche Teile durch drei Kapitel entspricht einer Bewegung von einem ersten Zugang zur Fragestellung über die theoretischen Grundlagen hin zu einem theoretisch fundierten, handelnden Zugang. Dabei soll das erste Kapitel die Fragestellung als Phänomen darlegen, das zweite Kapitel durch notwendige und nützliche theoretische Hintergründe den Blick erweitern und das dritte wiederum im Anwendungsfeld Orientierung, Gestaltung und Entscheidung unterstützen.

Jedes Kapitel (erste Gliederungsebene) ist in Abschnitte (zweite Gliederungsebene) gegliedert, die sich im Allgemeinen mit einer Richtung der Argumentation, Forschung oder Diskussion befassen. Unterabschnitte (dritte Gliederungsebene) gliedern diese Abschnitte und befassen sich normalerweise mit einem Konzept, einem Aspekt oder einem Modell. Zu jedem Unterabschnitt finden sich kurze Verständnisfragen oder Bearbeitungshinweise. Im Text finden sich Verweise auf das Glossar (→), wo Definitionen und Begriffserläuterungen zu zentralen Begriffen zu finden sind.

Die zum Teil abstrakten Konzepte und Theorien sind, wo möglich, durch Beispiele erläutert. Diese Beispiele dienen der Veranschaulichung und sind in vielen Fällen aus der Literatur bzw. einzelnen Studien entnommen. Eine vertiefte Diskussion jedes einzelnen Beispiels in für diesen Studienbrief nicht möglich und auch nicht sinnvoll.

Die Verständnisfragen bzw. Bearbeitungshinweise dienen als Hilfe zur Erarbeitung der Inhalte des Studienbriefs. Sie erfassen jedoch nicht alle Inhalte und sind daher nicht geeignet abzu prüfen, ob alle Inhalte ganz verstanden wurden. Wo möglich und sinnvoll, werden für diese Aufgaben Musterantworten zur Selbstbewertung vorgegeben. Die Aufgaben erfüllen daher den Zweck, den Leser zu aktivieren und zur Reflexion sowie zum Weiterdenken oder zur weiteren Lektüre anzuregen. Sie ersetzen keine vertiefte Auseinandersetzung mit dem Text in der Lerngruppe, können hierfür aber als erste Anhaltspunkte dienen. Eine vertiefte, anwendungs- oder problemorientierte Arbeit am Inhalt des Studienbriefs erfordert jedoch komplexere Aufgabenstellungen, die z.B. in einem Seminar (virtuell oder in Präsenz) oder in einer selbstorganisierten Lerngruppe bearbeitet werden können.

### 1.3 Ziele

Der vorliegende Studienbrief hat zum Ziel, Begründungs- und Orientierungswissen über die Wechselwirkung von Didaktik und Technik zu vermitteln. Begründungs- und Orientierungswissen über das Verhältnis von Didaktik und Technik dienen dem Aufbau von beruflicher Handlungskompetenz an der Schnittstelle zwischen Entwicklung bzw. Einsatz technischer Systeme für Lehr- und Lernprozesse auf der einen Seite und pädagogischen bzw. didaktischen Ansprüchen auf der anderen Seite. Ziel ist daher eine kritische und konstruktive Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Technik und Didaktik, um sowohl Funktionen als auch Wirkungen von technischen Systemen in Lehr-/Lernprozessen beurteilen, beeinflussen und steuern zu können.

Die Fähigkeit zur kritischen und konstruktiven Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Technik und Didaktik wird verstanden als eine Teilkompetenz zur Fähigkeit, mediendidaktischen Ansätze kritisch reflektieren und in entsprechende mediale Lernszenarien einzuordnen bzw. mediale Lernarrangement beurteilen und gestalten zu können.

Das Begründungs- und Orientierungswissen zur beschriebenen Kompetenz lässt sich in folgende Teilbereiche gliedern:

- **Analyse und Beurteilung verschiedener Begründungsmuster zum Verhältnis von Didaktik und Technik**  
Die Wechselwirkung von Didaktik und Technik wird häufig diskutiert – sowohl im beruflichen Alltag oder in der öffentlichen Diskussion um Bildung, aber auch in der bildungswissenschaftlichen bzw. mediendidaktischen Diskussion. Dabei lassen sich verschiedenen Diskussionslinien ausmachen. Vermittelt werden soll daher die Fähigkeit, verschiedene Begründungsmuster in diesen Diskursen zu identifizieren, zu analysieren, zu vergleichen und zu beurteilen.
- **Kenntnis über sozialwissenschaftliche Erklärungsmodelle zum Verhältnis von technischen und gesellschaftlichen Entwicklungen**  
Die Sozialwissenschaften, vor allem die Techniksoziologie, aber auch Teilbereich der Ingenieurwissenschaften entwerfen Konzepte, Modelle und Theorien, die zum Ziel haben, das Verhältnis von technischen und gesellschaftlichen Entwicklungen zu erklären und Analyse, Planung und Entscheidung für konkrete Aufgabenstellungen in diesem Bereich zu ermöglichen. Wissenschaftliche Konzepte, Modelle und Theorien ermöglichen einen distanzierten Blick auf einzelne konkrete Phänomene oder Probleme. Daher soll die Fähigkeit vermittelt werden, ausgewählt sozialwissenschaftliche Erklärungsmodelle zum gegebenen Bereich zu benennen, zu definieren und zu erläutern.
- **Einordnung von Methoden der Technikgestaltung**  
Die berufliche Handlungskompetenz zum gegebenen Bereich zielt auf reflektiertes, klärendes und verantwortliches Handeln an der Schnittstelle zwischen Technik und Didaktik. Dazu ist einerseits eine begriffliche Klarheit notwendig, andererseits die Analyse verschiedener Interessen im Spannungsfeld von Technik und Didaktik. Dies führt zur Fähigkeit, verschiedene Ansätze und Methoden der Technikgestaltung einordnen zu können.

## 1.4 Formale Hinweise

### 1.4.1 Fremdsprachige Begriffe

Fremdsprachige Begriffe (z.B. aus dem Englischen) werden, soweit sie als Fachbegriffe in den wissenschaftlichen oder umgangssprachlichen Diskurs Eingang gefunden haben, als Fremdwörter behandelt und daher nicht hervorgehoben bzw. nach deutscher Grammatik dekliniert (z.B. „des Internets“). Wo ein fremdsprachiger Begriff noch nicht in den deutschsprachigen Diskurs Eingang gefunden hat und für ein spezifisches Konzept auf einem anderen Sprachraum steht (z.B. der angloamerikanisch geprägten wissenschaftlichen Diskussion), wird dieser bei Verwendung im Satz groß geschrieben, durch *Kursive* hervorgehoben und nicht dekliniert.

### 1.4.2 Männliche und weibliche Formen von Nomen und Pronomen

Wo möglich, werden geschlechtsneutrale Formulierungen gewählt (z.B. Studierende, Lehrende). Wo dies nicht möglich ist bzw. die Lesbarkeit unnötig erschwert wird, werden sowohl männliche als auch weibliche Formen verwendet. Dabei ist selbstverständlich jeweils das andere Geschlecht mit gemeint.