

Kurt Röttgers

Redaktion: Juli 2014

Einführung in die Geschichtsphilosophie

Kurseinheit 02 von 04

kultur- und
sozialwissenschaften



FernUniversität in Hagen

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

1	Der Narrativismus.....	4
1.1	<i>Kritik der spekulativen Geschichtsphilosophie.....</i>	<i>4</i>
1.2	<i>Das Wissen von der Zukunft.....</i>	<i>6</i>
1.3	<i>Marquards Kritik der Geschichtsphilosophie.....</i>	<i>13</i>
1.4	<i>Dantos Analyse der Narrativen Sätze.....</i>	<i>15</i>
1.5	<i>Würdigung der Analyse der narrativen Sätze.....</i>	<i>18</i>
1.6	<i>Die Struktur der Erzählung.....</i>	<i>20</i>
1.7	<i>Transzendentaler Narrativismus.....</i>	<i>26</i>
2	Die Diskurstheorie.....	32
2.1	<i>Roland Barthes.....</i>	<i>36</i>
2.2	<i>Michel Foucault.....</i>	<i>39</i>
2.3	<i>Louis Marin.....</i>	<i>43</i>
3	Geschichtspragmatik: Identitätspräsentation und -vergewisserung.....	46
3.1	<i>Historische Identität und ihr Wandel.....</i>	<i>48</i>
3.1.1	<i>Verschiedene Begriffe von historischer Identität.....</i>	<i>49</i>
3.1.2	<i>Der Wandel historischer Identität.....</i>	<i>51</i>
3.1.3	<i>Identitätspräsentation.....</i>	<i>52</i>
3.2	<i>Identitätskonstitution, -modifikation und -präsentation.....</i>	<i>53</i>
3.3	<i>Geschichte und Identität in sozialen Prozessen.....</i>	<i>56</i>
3.4	<i>Kritik des Begriffs der historischen Identität.....</i>	<i>60</i>
4	Rhetorik.....	62
4.1	<i>Die Radikalisierung des Narrativismus bei Hayden White.....</i>	<i>62</i>
4.2	<i>Situationen des Erzählens wahrer Geschichten.....</i>	<i>64</i>