

Jürgen Osterhammel
Wolfgang Schwentker
Reinhard Wendt

Europa und die Welt im langen 19. Jahrhundert

Kurseinheit 3:
Vom Umgang mit dem Imperialismus:
Konzepte, Kontroversen und Lösungswege
auf den Philippinen, in China und in Japan

kultur- und
sozialwissenschaften

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhaltsverzeichnis

1.	Die Philippinen und die westliche Moderne: Selbstbehauptung und Widerstand durch Aneignung	5
1.1.	Die Aneignung des Katholizismus: das Beispiel der Fiesta	5
1.2.	Christliche Religion und antikolonialer Widerstand	8
1.3	Der philippinische Nationalismus und seine geistigen Grundlagen	13
1.3.1.	Propaganda-Bewegung und Revolution	14
1.3.2.	José Rizal: Arzt, Schriftsteller und Nationalheld	17
2.	China und die europäische Moderne: zwischen Annäherung und Zurückweisung	21
2.1.	Der Taiping- Aufstand	21
2.2.	Selbststärkungsbewegung	22
2.3.	Hundert- Tage-Reform	23
2.4.	Der Boxer- Aufstand	26
2.5.	Das Ende des konfuzianischen Beamtentums 1905	28
2.6.	Die Revolution von 1911	30
2.7.	Die Bewegung für Neue Kultur und die 4.Mai-Bewegung	31
2.7.1.	Die Kritik am Konfuzianismus und die Neubewertung der chinesischen Tradition	36
2.7.2.	"Demokratie", "Wissenschaft" und die Beurteilung der westlichen Zivilisation	41
2.7.3.	Sprachreform, Literaturreform, Frauenemanzipation	46
3.	Japan und der kreative Umgang mit der europäischen Moderne	50
3.1.	Eckdaten und Grundstrukturen	50
3.1.1.	Abschließung und Holland-Wissenschaft	50
3.1.2.	Die Krise des Shôgunats	51
3.1.3.	Die "Öffnung" Japans und die Handelsverträge	52
3.1.4.	Das Ende des shôgunalen Systems	56
3.2.	Die Meiji-Restauration als "Revolution von oben"	59
3.2.1.	Das Reformwerk	61
3.2.2.	Der Westen als Vorbild	66
3.2.3.	Die Oppositionsbewegung	72
3.3.	Die Errichtung eines modernen Staates	76
3.3.1.	Die Industrialisierung Japans	76
3.3.2.	Der Weg in den Verfassungsstaat	85
3.3.3.	Imperialismus	92
3.3.4.	Ergebnisse und Folgen der Modernisierung Japans	94

4.	Abbildungsverzeichnis	97
5.	Literaturverzeichnis	98
5.1.	Philippinen	98
5.2.	China	99
5.3.	Japan	102