

Leonhard Harding
Andreas Eckert

Einführung in die afrikanische Geschichte

Kurseinheit 6:
Reader 3

kultur- und
sozialwissenschaften

Die Fernuniversität dankt allen Rechteinhabern für die erteilten Abdruckgenehmigungen. Nicht in allen Fällen ist es gelungen, die Rechteinhaber bzw. deren Nachfolger zu ermitteln. Diese werden deshalb gebeten, sich mit der Fernuniversität in Verbindung zu setzen.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhaltsverzeichnis

Text 1:

- Terence Ranger:*
The Invention of Tradition in Colonial Africa 5

Text 2:

- Robert I. Rotberg:*
Der afrikanische Nationalismus: Konzept oder Konfusion? 33

Text 3:

- Hans F. Illy:*
Nation und Nationalismus in Afrika. Die Verlockungen
eines Vorbildes und die Folgen seiner eindimensionalen Imitation 41

Text 4:

- Terence Ranger:*
Connections between "Primary Resistance" Movements
and Modern Mass Nationalism in East and Central Africa (part I) 59

Text 5:

- Terence Ranger:*
Connections between "Primary Resistance" Movements
and Modern Mass Nationalism in East and Central Africa (part II) 69