Gerhard Zimmer

Lehren und Lernen mit digitalen Medien in der betrieblichen Bildung

Modul 5: Berufliches Lernen als Anwendungsfeld digitaler Medien

kultur- und sozialwissenschaften





Begriffliche Grundlagen 3

Inhaltsverzeichnis

1	Be	5	
	1.1	Begriffliche Grundlagen	5
	1.2	Perspektiven in der betrieblichen Bildung	8
	1.3	Potenziale digitaler Medien im Lehren und Lernen	10
	1.4	Aufgabe	13
2	Ge	estaltung des virtuellen Lernraumes	14
	2.1	Funktionsbereiche	14
	2.2	Infrastruktur	17
	2.3	Nutzung	23
	2.4	Aufgabe	26
3	Di	27	
	3.1	Präsentationsformen	28
	3.2	Vermittlung der Lerninhalte	34
	3.3	Lernen mit Sozialen Medien	38
	3.4	Freie Bildungsressourcen	49
	3.5	Aufgabe	50
4	Αι	51	
	4.1	Rahmenbedingungen	51
	4.2	Lerntheoretische Grundlagen	52
	4.3	Lehr- und Lernszenarien	59
	4.4	Aufgabenorientierte Kompetenzentwicklung	64
	4.5	Didaktische Gesamtkonzeption	73
	4.6	Aufgabenorientierte Aufbereitung der Lerninhalte	74
	4.7	Phasen virtueller Lernprozesse	76
	4.8	Aufgabe	77
5	Ko	operativ Lehren und Lernen	77
	5.1	Tutorielle Betreuung als Erfolgsfaktor	78
	5.2	Medienvermittelte Kommunikation	81
	5.3	Medienkompetenz	85
	5.4	Virtuelle soziale Netzwerke	87
	5.5	Lehrende: Aufgaben und Kompetenzen	89
	5.6	Teletutoren: Aufgaben und Kompetenzen	93

	5.6	5.1	Gestaltung von Lernsituat	ionen		94	
	5.6	5.2	Moderation kooperativen Lernens			99	
	5.7	Ler	nende: Aufgaben und Kompetenzen			102	
	5.8	Leh	nren und Lernen im koopera	ativen Proze	ess	106	
	5.9	Koı	nsequenzen			108	
	5.10	Δ	ufgabe			109	
6	Lei	Lernerfolg prüfen					
	6.1 Har		ndlungsorientierte Prüfunge	en		111	
	6.1.1		Grundprinzipien			111	
	6.1.2		Umsetzungsbeispiele			114	
	6.2 Ele		ktronische Klausuren und 1	Tests		116	
	6.2	.1	Einsatzformen			116	
	6.2	2.2	Potenziale und Erwartung	en		117	
	6.2	2.3	Bedenken und Herausford	lerungen		118	
	6.2.4 Prüfun		Kompetenzorientiertes gen?	Prüfen	durch	elektronische 118	
	6.3 E-Portfolios				119		
	6.3	3.1	Definition und Formenvielf	alt		119	
	6.3	3.2	Erstellung			121	
	6.3.3		Kompetenzorientiertes Prüfen mit E-Portfolios?		122		
	6.4	Inn	ovative Prüfungsformen mit Sozialen Medien		123		
	6.4	.1	Selbstbewertungen			125	
	6.4	.2	Möglichkeiten kollegialer E	Bewertunge	n	126	
	6.5	Auf	gabe			127	
7	We	127					
Li	teratu	131					