

Gerhard Kaiser

Geschichte der deutschen Lyrik vom jungen Goethe bis zu Heinrich Heine

Ein Grundriß in Einzelinterpretationen
Das appellative Gedicht
Kurseinheit 3

**kultur- und
sozialwissenschaften**



FernUniversität in Hagen

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhalt

1	Das appellative Gedicht.....	3
1.1	Politische und geschichtsphilosophische Lyrik.....	6
1.2	Daseinsbedingungen des Menschen	30
1.3	Liebe als Weltmacht	42
1.4	Das heilsgeschichtlich sich deutende Ich, der Künstler in der Zeit.....	49