

Jürgen G. Nagel
Reinhard Wendt

Transfer und Transformation Eine Einführung in die außereuropäische Geschichte

Kurseinheit 3

kultur- und
sozialwissenschaften

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhaltsverzeichnis

VII. Mission und Kulturkontakte	183
1. Einleitung	183
2. Die Quellen – Bericht und Brief des Missionars Ferdinand Kittels aus Indien	184
2.1 Quellentexte	184
2.1.1 <i>Quartalsbericht Ferdinand Kittels vom 18. April 1870</i>	186
2.1.2 <i>Ein Brief von Ferdinand Kittel an den Inspektor der Basler Mission vom 24. März 1886</i>	190
2.2 Historische Hintergründe	194
2.3 Quellenkritik	198
3. Quelleninterpretation	199
4. Mission zwischen Transformation und Inkulturation	203
VIII. Arbeitsmigration und Diasporaerfahrung	209
1. Einleitung	209
2. Die Quelle – <i>America is in the Heart</i> , ein autobiografischer Roman	210
2.1 Quellenkritische Überlegungen zu Autor und Text	210
2.2 Inhaltsangabe	212
2.3 Auszüge aus zentralen Kapiteln der Quelle	218
2.4 Historische Hintergründe	226
3. Quelleninterpretation	230
4. Die Filipinos in den USA und in anderen Teilen der Welt – ein Beispiel für eine globale Diaspora	234
IX. Stadt und Gesellschaft im Bild	240
1. Einleitung	240
2. Die Quellen – drei Bilder aus der Welt der VOC	241
2.1 Bildquellen	241
2.2 Historische Hintergründe	242
2.3 Quellenkritik und Bildbeschreibung	246
3. Quelleninterpretation	251
4. Niederländische Herrschaft, multiethnische Bevölkerung und Mestizen-Elite – zur Genese einer kolonialen Stadtgesellschaft	254
X. Schluss und Ausblick	259
Literaturverzeichnis	261