

Gerhard Kaiser

Geschichte der deutschen Lyrik vom jungen Goethe bis zu Heinrich Heine

Ein Grundriß in Einzelinterpretationen
Das „Erlebnisgedicht“
Themen
Kurseinheit 2

**kultur- und
sozialwissenschaften**

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhaltsübersicht

1	Die wichtigsten Themen in der Lyrik des individuellen Ausdrucks.....	3
1.1	Liebe.....	3
1.2	Das Thema der Familie und das Wiegenlied.....	19
1.3	Natur.....	31
1.4	Tod.....	45
1.5	Soldatenlieder.....	58
1.6	Der Orient.....	69
1.7	Die Instabilität des Ich und der Zerfall seiner Welt.....	79
2	Die Selbstthematization des 'Erlebnisgedichts'	94
2.1	Das Gedicht als seine Kritik	94
2.2	Das Gedicht als seine eigene Wirklichkeit.....	117
3	Lösungsvorschläge	131