

Bernard Dieterle

Die Großstadt in der europäischen Literatur

Materialien

**kultur- und
sozialwissenschaften**



FernUniversität in Hagen

Die FernUniversität in Hagen dankt allen Rechteinhabern für die erteilten Abdruckgenehmigungen. Nicht in allen Fällen ist es trotz intensiver Bemühungen gelungen, die Rechteinhaber bzw. deren Nachfolger zu ermitteln. Diese werden deshalb gebeten, sich mit der FernUniversität in Hagen in Verbindung zu setzen.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhaltsverzeichnis

M 1	aus: VICTOR HUGO, Notre-Dame de Paris	
a	[frz. Original]	4
b	[dt. Übersetzung] Der Glöckner von Notre-Dame	15
M 2	aus: WILHELM RAABE, Die Chronik der Sperlingsgasse	28
M 3	aus: RAINER MARIA RILKE, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge	35
M 3a	CHARLES BAUDELAIRE, À une heure du matin	42
M 4	aus: JOHN DOS PASSOS, Manhattan Transfer	
a	[amerik. Original]	43
b	[dt. Übersetzung]	51
[M 5	aus: JAMES JOYCE, Ulysses	60]
M 6	aus: ALFRED DÖBLIN, Berlin Alexanderplatz	61