

Viktorija Kaina und Sebastian Kuhn

Empirische Demokratieforschung

Teil II: Ausgewählte Forschungsansätze

kultur- und
sozialwissenschaften

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhaltsverzeichnis Teil II: Ausgewählte Forschungsansätze

Inhaltsverzeichnis

Überblick über die Inhalte dieses Studienbriefs („Seminarplan“)	1
9 Was sind „gute“ Demokratien?	2
<i>Viktoria Kaina</i>	
Zur Einführung	2
Zitierte und weiterführende Literatur.....	13
Textauswahl.....	17
Aufgaben.....	18
10 Wie lässt sich “Demokratie” messen?	19
<i>Sebastian Kuhn</i>	
Zur Einführung	19
Zitierte und weiterführende Literatur.....	38
Textauswahl.....	43
Aufgaben.....	44
11 „Patterns of Democracy“ – Arend Lijpharts Demokratietypologie	45
<i>Viktoria Kaina</i>	
Zur Einführung	45
Zitierte und weiterführende Literatur.....	52
Textauswahl.....	54
Aufgaben.....	138
12 „Nicht ohne ihre Zustimmung...“ – Von Vetospielern und Veto-Punkten	139
<i>Viktoria Kaina</i>	
Zur Einführung	139
Zitierte und weiterführende Literatur.....	143
Textauswahl.....	145
Aufgaben.....	146
13 Akteure und Institutionen	147
<i>Viktoria Kaina</i>	
Zur Einführung	147
Zitierte und weiterführende Literatur.....	153
Textauswahl.....	155
Aufgaben.....	156

14 Zur Rolle der politischen Kultur in Demokratien	157
<i>Sebastian Kuhn</i>	
Zur Einführung	157
Zitierte und weiterführende Literatur.....	170
Textauswahl.....	176
Aufgaben.....	216

Überblick über die Inhalte dieses Studienbriefs („Seminarplan“)

Teil I: Grundlagen

- 1 Empirische Demokratieforschung: Worum geht es?
- 2 Was ist Demokratie? Was sind Demokratien?
- 3 Demokratie zwischen Ideal und Wirklichkeit
- 4 Demokratie und Legitimität und die Legitimität von Demokratien
- 5 Politische Legitimität im Spannungsfeld:
Demokratie und/oder Effektivität?
- 6 Wie, wann und warum bilden sich Demokratien heraus? –
Entstehungsbedingungen der Demokratie
- 7 Wie werden junge Demokratien erwachsen? –
Zur Konsolidierung der Demokratie
- 8 Was sichert Demokratien das Überleben? –
Funktionsvoraussetzungen der Demokratie

Teil II: Ausgewählte Forschungsansätze

- 9 Was sind „gute“ Demokratien?
- 10 Wie lässt sich „Demokratie“ messen?
- 11 „Patterns of Democracy“ – Arend Lijpharts Demokratietynologie
- 12 „Nicht ohne ihre Zustimmung...“ – Von Vetospielern und Veto-Punkten
- 13 Akteure und Institutionen – Der Ansatz des „akteurzentrierten Institutionalismus von Renate Mayntz und Fritz Scharpf
- 14 Zur Rolle der politischen Kultur in Demokratien –
Der Ansatz der „Civic Culture“-Studie von Almond und Verba