

Reinhard Wendt

Europäische Expansion und außereuropäische Schriftkulturen

Kurseinheit 1:
Kolonialismus, Sprachen und Schriften

kultur- und
sozialwissenschaften

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Kurseinheit 1: Kolonialismus, Sprachen und Schriften

1. Europäische Sprachen als Welt- und Kommunikationssprachen	1
2. Sprachbeherrschung und Weltherrschaft	3
3. Fallbeispiel Philippinen	9
3.1. Die spanische Kolonialzeit	10
3.2. Nationalismus und Revolution	14
3.3. Die amerikanische Herrschaft	15
3.4. Die japanische Okkupation	19
3.5. Die unabhängige Republik	20
4. Schriftbeherrschung	22
4.1. Schriftformen und -kulturen außerhalb Europas	24
4.1.1. Zeichensprachen und Mnemotechniken	24
4.1.2. Logographische Schriften	26
4.1.3. Phonographische Schriften	29
4.2. Fremde Schriften in Europa am Vorabend der Expansion	34
5. Schriftkulturelle Kolonisation	36
5.1. Die Verschriftung von Sprachen	37
5.2. Das Erlernen und Beherrschen von Schriften	40
5.3. Von der Verschriftung zur Verschriftlichung	46
5.4. Die lateinische Schrift als "Scriptura Franca"	51
5.5. Druck, Typographie, Buchgestaltung	53
5.6. Die Folgen: vom Erlöschen außereuropäischer Schriften bis zur Aneignung der lateinischen Graphie	60
6. Karten und Abbildungen	65
7. Gedruckte Quellen und Literatur	84