

Burckhard Dücker

Ritual und Literatur

kultur- und
sozialwissenschaften

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.



Ritual und Literatur

Autor:

Burckhard Dücker

Kurs 34567

Inhaltsverzeichnis

Ritual und Literatur.....	1
Verfasser	4
Vorwort.....	11
1. Einleitung: Allgemeine Grundlagen.....	15
1.1 Zur Typologie literarischer Rituale	20
1.2 Konzept Ritualgesellschaft.....	31
1.2.1 Rituotope.....	35
1.2.2 Ritualdynamik	36
1.2.3 Rituelles Handeln als Ordnungsfaktor.....	38
1.2.4 Exkurs Melancholie	44
1.2.5 Dreiphasenschema der rituellen Handlung.....	46
1.2.6 Exkurs: Zur Aktualität des Ritualdiskurses. Beschneidung als zeitge- schichtliches Phänomen.....	51
2. Ritualwissenschaft und Literaturwissenschaft.....	55
2.1 Ritualwissenschaftliche Erweiterung der Literaturwissenschaft.....	55
2.2 Szenario.....	57
2.3 Gründungsmythen der Literatur.....	64
2.4 Zyklizität, Repetitivität und Singularität.....	68
2.5 Linguistische Ritualanalysen.....	73
2.6 Theatralität / Fiktionalität und Ritalität	76
2.7 Syntexte	82
2.8 Zur Strukturanalyse und Interpretation ritueller Handlungssequenzen	85
2.8.1 Fragebogen zur Erfassung literaturfundierter ritueller Handlungen.....	86
3. Ritualgestaltungen in literarischen Texten	92
3.1 Johann Wolfgang von Goethe: Königskrönung 1764 in Frankfurt	92
3.2 Denis de Rougemont: Der Führer spricht (1936)	97
3.3 Hermann Broch: Autobiographie als Arbeitsprogramm	104
4. Literaturpreise.....	108

Diese Seite bleibt aus technischen Gründen frei

4.1 Zur Forschungssituation.....	109
4.2 Mäzenatentum.....	117
4.3 Dichterkrönung.....	123
4.4 Petrarca-Preis.....	129
4.5 Christian-Wagner-Preis.....	131
4.6 Nobelpreis für Literatur.....	140
5. Literarische Gesellschaften.....	148
5.1 Die Johann-Gottfried-Schnabel-Gesellschaft.....	149
6. Dichtergruppen – Schriftstellervereinigungen.....	155
6.1 Die Gruppe 47.....	155
6.1.1 Vorlesen / Lesung.....	161
6.1.2 Gemeinschaftserfahrung.....	165
6.1.3 Ritualzeit und -ort.....	167
6.1.4 Rekursivität.....	167
6.1.5 Historische Schwellenphase als Gründungszeit.....	168
6.1.6 Exkurs: Hermann Hesses Konzeption der ritualisierten Verkündigung ewiger Wahrheiten.....	171
6.1.7 Die Gruppe als Profilierungsforum.....	173
6.2 Gruppe 61 / Werkkreis für Literatur der Arbeitswelt.....	176
6.3 Sprachgesellschaften.....	183
6.3.1 Die Fruchtbringende Gesellschaft.....	185
6.3.2 Andere Sprachgesellschaften	192
6.4 Meistersinger.....	195
6.5 Literarisch-politischer Salon.....	197
7. Bücherverbrennung.....	206
8. Bibliographie.....	215
9. Glossar.....	226

Verfasser

Burckhard Dücker

geb. 1950

1999 Venia legendi für das Fach Deutsche Philologie: Neuere Literaturwissenschaft

Apl. Professor an der Universität Heidelberg

Vorsitzender der Christian-Wagner-Gesellschaft

Vorstandsmitglied des Kulinaristik-Forums Rhein-Neckar

Selbständige Veröffentlichungen / Editionen

Wolfgang Hildesheimer und die deutsche Literatur des Absurden. Rheinfelden 1976.

Theorie und Praxis des Engagements. Zur Geschichte eines literarisch-politischen Begriffs.

Diss. Heidelberg 1978.

Peter Härtling. Eine Einführung in Leben und Werk. Reihe ›Autorenbücher‹. München 1983.

Kritik und Geschichte der Intoleranz. Hg. von Rolf Klopfer und Burckhard Dücker.

Heidelberg 2000.

Erlösung und Massenwahn. Zur literarischen Mythologie des Sezessionismus im 20.

Jahrhundert: Wiedertäufer, Heilsbringer, Marsyas, Kinderkreuzzug, Rattenfänger.

Heidelberg 2003.

Rituelle Texthandlungsklassen. Interdisziplinäre Betrachtungen zum Verhältnis von Text und

Ritual. Gemeinsam mit Hubert Roeder. Forum ›Ritualdynamik‹ 8. (Publikationsreihe des SFB

619 ›Ritualdynamik‹) Heidelberg 2004.

Ritual und Literatur. Studienbrief. Kurs 34567. (FernUniversität Hagen) Hagen 2005.

Text und Ritual. Essays und kulturwissenschaftliche Beiträge von Sesostris bis Dada. Hg. von

Burckhard Dücker und Hubert Roeder. Heidelberg 2005.

Literaturpreise. Register mit einer Einführung. Gemeinsam mit Verena Neumann. Forum

Ritualdynamik 12. (Publikationsreihe des SFB 619 ›Ritualdynamik‹) Heidelberg 2005.

Rituale. Formen, Funktionen, Geschichte. Eine Einführung in die Ritualwissenschaft. Stuttgart

/ Weimar 2007.

Wiederentdeckung eines Autors. Christian Wagner in der literarischen Moderne um 1900.

Hg. von Burckhard Dücker und Harald Hepfer. Göttingen 2008.

Das Ursprüngliche und das Neue. Zur Dynamik ritueller Prozesse in Geschichte und

Gegenwart. Hg. Burckhard Dücker / Gerald Schwedler. Berlin 2008.

›Wohin nun anders als nach Italien?‹ Zu Christian Wagners Italienreisen um 1900. Ein Beitrag

zur Literaturgeschichte der Jahrhundertwende. Warmbronn 2010.

Lernort Literatur-Museum. Beiträge zur kulturellen Bildung. Hg. von Burckhard Dücker und Thomas Schmidt. Göttingen 2011.

Christian Wagner 1887. Häuser in Warmbronn. Warmbronn 2012.

Aufsätze / Studien

Der offene Brief als Medium gesellschaftlicher Selbstverständigung. In: Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht 69/1992, 32-42.

»Nur eine russische Berichterstattung kann meinen guten Ruf retten.« Rußlandorientierungen deutscher Künstler und Schriftsteller im 20. Jahrhundert. In: Dietrich Harth (Hg.): Fiktion des Fremden. Erkundung kultureller Grenzen in Literatur und Publizistik. Frankfurt am Main 1994, 137-158.

»Es lebe der Kommunismus und die katholische Kirche«. Intellektuelle Selbstverständigung als gesellschaftliches Orientierungsangebot. Zu Franz Bleis Zeitschriften Summa und Die Rettung. In: Dietrich Harth (Hg.): Franz Blei. Mittler der Literaturen. Hamburg 1997, 47-65.

»Dank an meine Freunde und Gegner - ohne sie kein Profil« (E. Jünger). Zu den Kontroversen um Ernst Jünger, Günter Grass und Annemarie Schimmel. In: Cahiers d'Etudes Germaniques 32/1997, 97-115.

Reisen in die UdSSR 1933-1945. In: Peter J. Brenner (Hg.): Reisekultur in Deutschland: Von der Weimarer Republik zum »Dritten Reich«. Tübingen 1997, 253-283.

Die Bibliothek als kulturelle Begegnungsstätte. In: 175 Jahre Gymnasium Michelstadt. Michelstadt 1998, 167-187.

Krieg und Zeiterfahrung. Zur Konstruktion einer neuen Zeit in Selbstaussagen zum Ersten Weltkrieg. In: Kriegserlebnis und Legendenbildung. Das Bild des »modernen« Krieges in Literatur, Theater, Photographie und Film. Hg. von Thomas F. Schneider. Osnabrück 1999, Bd. 1, 153-172.

Vorwort. In: R. Kloepfer / B. Dücker (Hg.): Kritik und Geschichte der Intoleranz. Heidelberg 2000, XV-XXIV.

Intoleranz und interkulturelle Vermittlung. Anmerkungen zu Prometheus. In: R. Kloepfer / B. Dücker (Hg.): Kritik und Geschichte der Intoleranz. Heidelberg 2000, 309-328.

Zur Rituallität von Reisen in die Sowjetunion und nach Rußland. In: Tourismus Journal Bd. 4 / 2000, H 3, 399-422.

Zur unverbrauchten Aktualität des Kriegsthemas im offenen Brief. In: Ursula Heukenkamp (Hg.): Schuld und Sühne? Kriegserlebnis und Kriegsdeutung in deutschen Medien der Nachkriegszeit (1945-1961). Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik, Band 50.2, Amsterdam 2001, 717-731.

»Warum bin ich kein Goethe?« Formen literarischer Selbstinszenierung bei Wilhelm Waiblinger. In: Euphorion 2/2002, 171-192.

Joseph Roths Reiseberichte aus Osteuropa: Sowjetunion, Albanien, Polen. In: Estudios Filológicos Alemanes 2. Jg. 2003, 143-161.

- Auflösung, Wandlung, Neuanfang. Aspekte des Kulturwandels in Hermann Brochs Die Schlafwandler. In: Michael Kessler (Hg.): Hermann Broch. Neue Studien. Festschrift für Paul Michael Lützeler zum 60. Geburtstag. Tübingen 2003, 45-66.
- Selbstinszenierung und Kanonisierung: Strukturmerkmale ritualisierter Öffentlichkeit. In: IABLIS. Jahrbuch für europäische Prozesse. 2 Jg. 2003, 71-96.
- »Doch Wort und Tat muss zusammenstimmen« Kulturtransfer und Ritualisierung des Authentischen in der Literatur zu Beginn des 20. Jahrhunderts am Beispiel Christian Wagners. In: Gregor Kokorz / Helga Mitterbauer (Hg.): Übergänge und Verflechtungen. Kulturelle Transfers in Europa. Bern 2004, 329-359.
- Ritus und Ritual im öffentlichen Sprachgebrauch der Gegenwart. In: Dietrich Harth / Gerrit J. Schenk (Hg.): Riten und Rituale im Leben der Kulturen. Heidelberg 2004, 221-259.
- L'Arménie comme thème de la littérature de langue allemande du 20e siècle, In: Estudios Filológicos Alemanes. Sevilla, Bd. 3, 2004, 161-179.
- Nicht mehr und noch nicht. Handlungstyp Warten: Zur Anthropologie der Übergangsphase. In: IABLIS. Jahrbuch für europäische Prozesse. 3. Jg. 2004, 71-94.
- Vorbereitende Überlegungen zu einer ritualspezifischen Texttheorie. In: B. Dücker / H. Roeder: Rituelle Texthandlungsklassen. Interdisziplinäre Betrachtungen zum Verhältnis von Text und Ritual. In: Forum ›Ritualdynamik‹ 8. (Publikationsreihe des SFB 619 ›Ritualdynamik‹) Heidelberg 2004, 1-19.
- Raumkonstruktion und Erinnerungsort. Sibirienkonzepte deutschsprachiger Schriftsteller. In: Irina Plekhanova (Hg.): Sibirien. Blick von aussen und von innen. Geistige Raumermessung. Irkutsk 2004, 18-26.
- Dada: »Nur ein Wort und das Wort als Bewegung«. Das Neue als Dimension ritualisierten Handelns. In: B. Dücker / H. Roeder (Hg.): Text und Ritual. Essays und kulturwissenschaftliche Beiträge von Sesostris bis Dada. Heidelberg 2005, 85-119.
- Einleitung mit H. Roeder zu: B. Dücker / H. Roeder (Hg.): Text und Ritual. Heidelberg 2005, 9-15.
- Nobelpreis für Literatur (mit D. Harth). In: Burckhard Dücker / Dietrich Harth / Marion Steinicke / Judith Ulmer: Literaturpreisverleihungen: ritualisierte Konsekrationspraktiken im kulturellen Feld. Forum Ritualdynamik Nr. 11. (Publikationsreihe des SFB 619 ›Ritualdynamik‹) Heidelberg 2005, 41-57.
- Literaturpreisverleihungen. Von der ritualisierten Ehrung zur Literaturgeschichte. In: Literaturpreise. Register mit einer Einführung (mit Verena Neumann). Forum Ritualdynamik 12. (Publikationsreihe des SFB 619 ›Ritualdynamik‹) Heidelberg 2005, 7-35.
- Komparatistik und Ritualwissenschaft. Zur Ritualität deutsch-türkischer Literaturbeziehungen in deutschsprachigen Ländern. In: Estudios Filológicos Alemanes. Sevilla, Bd. 8, 2005, 379-394.
- Deutsche Gefangenenerichte aus Sibirien und Rußland. In: Sibirienbilder: Konzeptualisierungen des russischen Nord-Ostens in den Kulturwissenschaften. Irkutsk 2005, 108-133.
- Der Fragmentenstreit als Produktionsform neuen Wissens. Zur kulturellen Funktion und rituellen Struktur von Skandalen. In: Jürgen Stenzel / Roman Lach (Hg.): Lessings Skandale. Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung Band 29. Tübingen 2005, 21-47.

- Zur Geschichte des Christian-Wagner-Preises. In: Warmbronner Schriften 15, hg. von Harald Hepfer. Warmbron 2005, 42-67.
- Möglichkeiten und Aspekte eines europäischen Erinnerungsraums. In: IABLIS. Jahrbuch für europäische Prozesse. 4. Jg. Heidelberg, 2005, 60-91 . <http://www.iablis.de>
- Vorbereitende Bemerkungen zu einer ritualwissenschaftlich fundierten Literaturgeschichte. In: Estudios Filológicos Alemanes. Sevilla, Bd. 12, 2006, 57-73.
- Die Modernisierung des künstlerisch-literarischen Mäzenats im Rahmen ritualisierter Kulturpräsentation. In: Jungaberle, Hendrik / Jan Weinold (Hg.): Rituale in Bewegung. Rahmungs- und Reflexivitätsprozesse in Kulturen der Gegenwart. Berlin 2006, 109-128.
- Fackelzüge als akademische Rituale. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi) Jg. 36, H. 144, Dez. 2006, 105-128.
- Das Thingspiel - eine nationalsozialistische Literaturform zwischen Theatralität und Ritualität. In: Andres, Jan / Wolfgang Braungart / Kai Kauffmann (Hg.): »Nichts als die Schönheit«. Ästhetischer Konservatismus um 1900. Frankfurt am Main / New York 2007, 242-289.
- Failure impossible? Handling of Rules, Mistakes and Failure in Public Rituals of Modern Western Societies. In: When Rituals go wrong: Mistakes, Failure, and the Dynamics of Ritual. Edited by Ute Huesken. Leiden / Boston 2007, 73-98.
- Kanon und Krise. Zu den »Skandalen« um Günter Grass und Peter Handke im Jahr 2006. In: Estudios Filológicos Alemanes 2007, Bd. 13, 623-638.
- Visualisierung als Alterationsfaktor. Zur Funktion von Sichtbarmachung und Sichtbarkeit für Wandlungsprozesse. In: IABLIS. Jahrbuch für europäische Prozesse. 6. Jg., 2007, 62-84.
- Politische Rituale als Bewegungen im öffentlichen Raum. »Der Marsch auf die Feldherrnhalle« (1923) - »Der Marsch durch Moskau« (1944). In: Gengnagel, Jörg / Monika Horstmann / Gerald Schwedler (Hg.): Prozessionen, Wallfahrten, Aufmärsche. Bewegung zwischen Religion und Politik in Europa und Asien seit dem Mittelalter. Menschen und Kulturen. Beihefte zum Saeculum Jahrbuch für Universalgeschichte, Bd. 4. Köln/Weimar/Wien 2008, 361-376.
- Wiederentdeckung als kulturelles Phänomen. Einleitung. In: B. Dücker / Harald Hepfer (Hg.): Die Wiederentdeckung eines Autors. Christian Wagner in der literarischen Moderne um 1900. Göttingen 2008, 7-19.
- Dorfsoziologie und Haus-Wirtschaft. Zu Wagners Häuser in Warmbronn 1887 und Haushalts- und Tagebuch 1895-1905. In: B. Dücker / Harald Hepfer (Hg.): Die Wiederentdeckung eines Autors. Christian Wagner in der literarischen Moderne um 1900. Göttingen 2008, 210-234.
- Landschaft als Erinnerungs- und Erfahrungsraum bei Christian Wagner. Zur Funktion von Natur als kultureller Erweiterungswelt um 1900. In: Estudios Filológicos Alemanes Bd. 15, 2008, 485-500.
- Alle Jahre wieder... - Was gibt's Neues? Das Neue und das Rituelle als Kategorien der Kulturwissenschaft. In: B. Dücker / G. Schwedler (Hg.): Das Ursprüngliche und das Neue. Berlin 2008, 15-69.
- »...das Erdengeschehen zu Gott zu führen...« Religiöse Programmatik am Beispiel Reinhold Schneiders. In: Kühlmann, Wilhelm / Roman Luckscheiter (Hg.): Moderne und

- Antimoderne. Der *Renouveau Catholique* und die Deutsche Literatur. Beiträge des Heidelberger Colloquiums vom 12. bis 16. September 2006. Freiburg 2008, 543-568.
- Literaturpreise. In: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik (LiLi)*, Jg. 39, H. 154, Juni 2009, 54-76.
- Überlegungen zur Kategorie der Universalie aus ritualwissenschaftlicher Perspektive. In: *Erwägen Wissen Ethik / EWE* Jg. 20/2009, H. 3, 359-361.
- ›Polenbegeisterung‹ nach dem Novemberaufstand 1830. In: Achim Aurnhammer / Wilhelm Kühlmann / Hansgeorg Schmidt-Bergmann (Hg.): *Von der Spätaufklärung zur Badischen Revolution*. Freiburg 2010, 705-733.
- Reflexivität und Transitivität. Zur Struktur kulturellen Handelns. In: *iablis. Jahrbuch für europäische Prozesse*. Jg. 9/2010, 21 S.
http://www.iablis.de/iablis_t/2010/duecker10.html
- Egon Erwin Kisch: ›Prager Pitavak. Prag in Reportagen, Berichten und Aufzeichnungen. In: *Estudios Filológicos Alemanes*. Sevilla. Bd. 20 / 2010, 667-678.
- Kultur und Zeitfenster. Zur kulturwissenschaftlichen Funktion einer Rahmenmetapher. In: *iablis. Jahrbuch für europäische Prozesse*. Jg. 9/2010, 17 S.
http://www.iablis.de/iablis_t/2010/duecker2_10.html
- ›So sprach der Richter und dabei blieb es«. Texte Johann Peter Hebels in Schulbüchern vom 19. bis 21. Jahrhundert: Zur literaturgeschichtlichen Funktion von Lesebuchtexten. In: *Wilhelmi, Thomas (Hg.): Johann Peter Hebel (1760-1826)*. Berlin 2010, 33-92.
- Literaturausstellungen als Orte kultureller Bildung: Dichterhäuser. In: *ders./Thomas Schmidt (Hg.): Lernort Literatur-Museum. Beiträge zur kulturellen Bildung*. Göttingen 2011, 38-59.
- ›Solitaire‹ und ›solidaire‹. Albert Camus' Erzählung *Jonas oder der Künstler bei der Arbeit*. In: *Steiger, Johann Anselm / Wilhelm Kühlmann (Hg.): Der problematische Prophet. Die biblische Jona-Figur in Exegese, Theologie, Literatur und Bildender Kunst. (Arbeiten zur Kirchengeschichte Bd. 118)* Berlin/Boston 2011, 347-364.
- ›Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren...‹ (Novalis). Zu kulturellen Funktionen von Wissen und Fiktionen als Orientierungsformen des Sozialen. In: *iablis. Jahrbuch für europäische Prozesse*. Jg. 10/2011, 19 S. http://www.iablis.de/iablis_t/2011/duecker11.html
- Bruno Frank. In: *Gertrud Maria Rösch (Hg.): Fakten und Fiktionen. Werklexikon deutschsprachiger Schlüsselliteratur 1900 – 2010. Erster Halbband: Andres bis Loest*. Stuttgart 2011, 159-162.
- Peter Härtling. In: *Gertrud Maria Rösch (Hg.): Fakten und Fiktionen. Werklexikon deutschsprachiger Schlüsselliteratur 1900 – 2010. Erster Halbband: Andres bis Loest*. Stuttgart 2011, 240-244.
- Zur Ritualität des Einkaufens. In: *I love Aldi. Das Prinzip Discount*. Katalog zur Ausstellung. Ludwigshafen 2011, H. 2, 106-109. (I love Aldi. Ausstellung im Wilhelm Hack Museum Ludwigshafen 26. 11. 2011 - 04. 03. 2012.)
- Ritualitätsformen von Gastlichkeit. In: *Alois Wierlacher (Hg.): Gastlichkeit. Rahmenthema der Kulinaristik*. Berlin 2011, 56-81.
- Rituale. Hauptartikel. In: *Erwägen Wissen Ethik. (EWE)* Jg. 23/2012, H. 2, 165-173.

Replik: Zur Unverzichtbarkeit der Ritualforschung. In: Erwägen Wissen Ethik. (EWE) Jg. 23/2012, H. 2, 233-239.

Ritualisierung. In: Brosius, Christiane / Axel Michaels / Paula Schrode (Hg.): Ritual und Ritualdynamik. Schlüsselbegriffe, Theorien, Diskussionen. Göttingen 2013, 176-183.

Lexikonartikel

Absurde Literatur (14f.), Brief (124-129), Rede (270-274) in: Walter Killy (Hg.): Literaturlexikon Begriffe, Realien, Methoden Bde.13, 14, hg. von Volker Meid. München 1993.

Explication de texte (139f.), Günther Anders (16), Literaturdidaktik (320) in: Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze - Personen - Grundbegriffe, hg. von Ansgar Nünning. Stuttgart 1998.

Kultur in: Historisches Lexikon der Rhetorik, Bd. 4., hg. von Gerd Ueding. Tübingen 1998, Sp. 1384-1420.

Ritual (558f.), Zeit (687-689) in: Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie, hg. von Ansgar Nünning. 2. Aufl. Stuttgart 2001.

Gründung (245), Ritual (512/13), Ruine (510/11), Ursprung (613-615) in: Lexikon Gedächtnis und Erinnerung, hg. von Nicolas Pethes und Jens Ruchatz. Reinbek 2001.

Explication de texte in: Ansgar Nünning (Hg.): Grundbegriffe der Literaturtheorie. Stuttgart 2004, 54-56.

Ritual (190-192), Zeit (224-226) in: Ansgar Nünning (Hg.): Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaften. Stuttgart 2005.

Akademie, Büchnerpreis, Literarische Gesellschaften, Literarisches Colloquium Berlin (LCB), Literaturpreis, Nobelpreis für Literatur, P.E.N., in: Metzler Literatur Lexikon, hg. von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender, Burkhard Moennighoff. Stuttgart 2007.

Kanon, literarischer, in: Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 8. Stuttgart 2007.

Gerhart Hauptmann (Neufassung des Artikels von Mary E. Stewart), in: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hg. von Wilhelm Kühlmann. Bd. 5 Har-Hug. Berlin / New York 2009, 77-86.

Julius Wolff, in: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hg. von Wilhelm Kühlmann. Bd. 12 -Z. Berlin / Boston 2011, 546/7.

Rezensionen

Kanon. Rezensionssatz zu: Maria Moog-Grünwald (Hg.): Kanon und Theorie. Neues Forum für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft. Bd. 3. Heidelberg 1997.
Renate von Heydebrand (Hg.): Kanon Macht Kultur. Theoretische, historische und soziale Aspekte ästhetischer Kanonbildungen. DFG-Symposion 1996. Stuttgart Weimar 1998. In: Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft 1/2000, 143-159.

- »Die Form des ›offenen Briefes‹ entspricht meinem Geschmack durchaus«. Rezensionen-
aufsatz zu: Rolf Bernhard Essig: Der offene Brief. Geschichte und Funktion einer
publizistischen Form von Isokrates bis Günter Grass. (Epistemata. Würzburger
Wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft; 267) Würzburg 2000. In:
IASLonline (<http://iasl.uni-muenchen.de> 2002), 12 S.
- Die Aktualität des Kanons. Rezensionen-
aufsatz zu Gerhard R. Kaiser/ Stefan Matuschek (Hg.):
Begründungen und Funktionen des Kanons. Beiträge aus der Literatur- und
Kunstwissenschaft, Philosophie und Theologie; Stefan Neuhaus: Revision des literarischen
Kanons. Göttingen 2002. In: IASLonline (<http://iasl.uni-muenchen.de> 2002), 14 S.
- Hermeneutik als Bildungsprogramm. Rezensionen-
aufsatz zu Reimund Szuj: Historische
Studien zur Interpretationsmethodologie der frühen Neuzeit. Würzburg 1997. In:
International Journal of the Classical Tradition. Boston, 2003, 96-120.
- Rekonstruktion eines literarischen Feldes mit Bourdieu. Zur Synthese von Ästhetik und
Soziologie. Rezension zu: Magerski, Christine: Die Konstituierung des literarischen Feldes in
Deutschland nach 1871. Berliner Moderne, Literaturkritik und die Anfänge der
Literatursoziologie. (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 101) Tübingen
2004. In: IASLonline 2007
http://iasl.unimuenchen.de/rezensio/liste/Duecker3484351012_1628.html
- »Die wahre Geschichte Deutschlands ist das Los seiner Bekenner und Offenbarer« (Theodor
Lessing). Essig, Rolf-Bernhard / Nikisch, Reinhard M. G. (Hg.): Wer schweigt, wird schuldig!
Offene Briefe von Martin Luther bis Ulrike Meinhof. Göttingen: Wallstein, 2007. In:
iaslonline April 2008. http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=2694