

Prof. Dr. Helmut Breitmeier
Dr. Sandra Schwindenhammer

Politikwissenschaft, Verwaltungswissenschaft, Soziologie

Klassische Texte

Kurseinheiten 1–3

kultur- und
sozialwissenschaften

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort	
2	„Macht“: Hobbes, Thomas	7 - 46
2.1	Kommentar	7
2.2	Originaltext	11
3	„Frieden“: Kant, Immanuel	47 - 74
3.1	Kommentar	47
3.2	Originaltext	51
4	„Demokratie“: Tocqueville, Alexis de	75 - 96
4.1	Kommentar	75
4.2	Originaltext	79
5	„Freiheit“: Mill, John Stuart	97 - 124
5.1	Kommentar	97
5.2	Originaltext	101
6	„Soziales Handeln“: Weber, Max	125-154
6.1	Kommentar	125
6.2	Originaltext	129
7	„Soziale Rolle“: Merton, Robert K.	155-178
7.1	Kommentar	155
7.2	Originaltext	159
8	„Planung/Inkrementalismus“: Lindblom, Charles E.	179-202
8.1	Kommentar	179
8.2	Originaltext	184
9	„Politische Steuerung“: Mayntz, Renate	203-230
9.1	Kommentar	203
9.2	Originaltext	207
10	„Soziale Systeme“: Luhmann, Niklas	231-252
10.1	Kommentar	231
10.2	Originaltext	235
11	„Institutionelle Reformen“: Scharpf, Fritz W.	253-296
11.1	Kommentar	253
11.2	Originaltext	257
12	Verweise auf Originalquellen	297

1 Vorwort

Warum beginnt eine Einführung in einen sozialwissenschaftlichen Studiengang ausgerechnet mit der Beschäftigung mit ausgewählten Klassikern? Jede der drei fachlichen Säulen dieses Studiengangs (also die Politikwissenschaft, die Verwaltungswissenschaft und die Soziologie) besitzt eine lange geisteswissenschaftliche Tradition. Die Begriffsbildung, die Entwicklung von theoretischen Konzepten und die Entwicklung von Methoden für die empirische Forschung stellen das Resultat dieses theoretisch-konzeptionellen Denkens in den verschiedenen Teildisziplinen dieses Studiengangs dar. Die „Klassiker“ der politischen und soziologischen Theorie haben das intellektuelle Fundament gelegt, auf welches das Nachdenken über die moderne Demokratie, über den Begriff der Macht oder über soziale Systeme oder soziales Handeln zurückgreifen kann. Eine ganz wichtige Funktion des wissenschaftlichen Studiums besteht darin, das Reservoir des in einer Wissenschaft vorhandenen Denkens und dessen Verankerung in der geisteswissenschaftlichen Tradition kennenzulernen. Damit wird bei Studierenden der Sockel gelegt, auf dem kompetentes wissenschaftliches Arbeiten mit Begriffen, Konzepten und Methoden möglich ist.

Die Auswahl der in diesem Kurs enthaltenen Originaltexte und Autoren folgte dem Anspruch, grundlegende Konzepte und Begrifflichkeiten mit einschlägigen „Klassikern“ einzuführen. Zwar prägen die behandelten Werke und Konzepte die sozialwissenschaftliche Debatte bis heute, ihre gedanklichen Gebäude sind aber zweifellos auch die Kinder ihrer Zeit. Insofern decken die in diesem Kurs enthaltenen Texte bewusst ein breites zeitliches Spektrum von älteren bis jüngeren Werken ab. Dem liegt die Annahme zugrunde, dass die Argumentationslinie der jeweiligen Autoren nur verstehen kann, wer sich auch die zeithistorischen Kontextbedingungen und individualbiografischen Eigenheiten vergegenwärtigt, die das Wirken der Autoren jeweils mitgeprägt haben. Jedem Originaltext ist ein Kommentar voran gestellt, der jeweils einen kurzen und strukturierenden Überblick zu Autor und Werk liefert. Wir möchten Ihnen dadurch den Einstieg in die Lektüre erleichtern und Sie zur vertieften Beschäftigung mit Texten sozialwissenschaftlicher Klassiker anregen.

Die in diesem Kurs enthaltenen Texte zeigen, wie eng die Themen, Konzepte und Theorien der drei Säulen dieses Studiengangs letztlich miteinander verknüpft sind. Der Soziologe Max Weber stellt ein Beispiel dafür dar, dass das Werk eines Klassikers oftmals für alle drei Säulen dieses Studiengangs gleichermaßen bedeutsam ist – sei es nun durch die Erforschung von Werten und einzelnen Sektoren der modernen Gesellschaft, oder durch die Analyse politischer Herrschaft und der modernen Bürokratie bzw. durch die Betonung der Relevanz methodischer Reflektion in der modernen Sozialwissenschaften.

Zugegebenermaßen hätte es eine ganze Enzyklopädie gebraucht, um alle wichtigen Klassikertexte bzw. grundlegenden Konzepte der drei Säulen dieses Studiengangs zu berücksichtigen. Dies kann im Rahmen einer Einführung zwar nicht geleistet werden. Die Beschäftigung mit Klassikertexten zu ausgewählten grundlegenden Konzepten und Begriffen soll bei Studierenden aber das Bewusstsein dafür schärfen, wie wichtig die breite Kenntnis des Erbes der politischen und soziologischen Theorie wirklich ist. Und ein vertieftes Studium dieser Texte (das durchaus Konzentration und im einen oder anderen Fall auch einen zweiten Lesedurchgang erfordern mag) wird hoffentlich auch die Freude und Lust am Lesen der großen Klassiker steigern. Jedes Kapitel beinhaltet eine Übungsaufgabe anhand der Sie Ihr erworbenes Wissen selbstreflexiv anwenden und überprüfen können. In der Moodle-Lernumgebung zum Modul B1 steht Ihnen außerdem ein spezielles Forum zu diesem Kurs zur Verfügung. Nutzen Sie die Gelegenheit, Ihre Leseindrücke, Fragen und Antworten auf die Übungsaufgaben mit uns und anderen Studierenden zu teilen und zu diskutieren!

Mit diesem Reader und den kurzen Einführungen in das Werk der einzelnen Klassiker sind verschiedene Lernziele verknüpft. Studierende sollen insbesondere

- Originaltexte aus der Politikwissenschaft, Verwaltungswissenschaft und der Soziologie lesen und verstehen
- durch das Studium dieser Texte zentrale Begriffe und theoretische Konzepte aus den drei Säulen des Studiengangs kennenlernen
- für das theoriengeschichtliche Fundament und Erbe der in den drei Säulen des Studiengangs vereinten Fachdisziplinen sensibilisiert werden
- ihre Lesefähigkeit wissenschaftlicher Texte schulen und ein kritisches Bewusstsein bei der Lektüre von Klassikertexten entwickeln
- auf die Wirkungsgeschichte eines Klassikertextes aufmerksam werden, historische Verknüpfungsleistungen erbringen lernen und die Rezeption theoretischer Konzepte und Begriffe über die Grenzen der eigenen Fachdisziplin hinaus erkennen.

Wir danken unseren Kolleginnen und Kollegen aus den Instituten für Politikwissenschaft und Soziologie dafür, dass sie uns bei der Auswahl von Texten sozialwissenschaftlicher Klassiker, die die drei Säulen dieses Studiengangs gleichermaßen abbilden wie überschreiten, so gut beraten haben. Besonders bedanken möchten wir uns bei Farhood Badri, Daniel Otto und Dr. Martin List für die intensive Unterstützung bei der Auswahl der Texte und bei der aktiven Mitwirkung bei der Erstellung der einleitenden Kommentare zu den jeweiligen Klassikertexten. Besonderen Dank schulden wir auch unseren studentischen Hilfskräften Florian Horstmann und Sophia Hose, die uns bei der Entwicklung dieses Kurses eine große Hilfe waren. Ulrike de Stena hat das