

Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans

Das Problem Sprache Poesie und Sprachreflexion

Materialienband

kultur- und
sozialwissenschaften

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhaltsverzeichnis

Textmaterialien zu den Übungsaufgaben (Ü)		6
1	Johannes BOBROWSKI: Sprache	7
2	Paul CELAN: Was geschah?	7
3	Hugo BALL: Karawane	8
3a/b	Frank KLINGLER: [aus: „Zu den Lautgedichten von Hugo Ball“]	9
4	Ernst JANDL: [aus: „Aus der Fremde“]	12
5a	Franz MON: [aus: „aber Schreiben ist mir pflicht“]	16
5b	Georg GUNTERMANN: [aus: „Ernst Jandl: <i>Aus der Fremde</i> “]	16
 Textmaterialien zu den Leseaufgaben (L)		 17
1	Stefan GEORGE: Das Wort	18
2	Gottfried BENN: Ein Wort	18
3	Otto GMELIN: [aus: „Über das Wesen der Dichtung“]	19
4	Manfred HAUSMANN: [aus: „Wirklichkeit des Wortes“]	19
5	Max PICARD: [aus: „Die Welt des Schweigens“]	20
6	Gottfried BENN: [aus: „Probleme der Lyrik“]	22
7	Alfred DÖBLIN: [aus: „Die Dichtung, ihre Natur und ihre Rolle“]	24
8	Helmut HEISSENBÜTTEL: Voraussetzungen	26
9a	Günter EICH: Der Schriftsteller vor der Realität	28
9b	Fragment	29
10	Eugen GOMRINGER: worte sind schatten ...	29
11	Gerhard RÜHM: schweigen	30
12	Eugen GOMRINGER: das schwarze geheimnis	30
13	Friedrich NIETZSCHE: Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne	31
14a	Menschliches, Allzumenschliches II.1, 32	37
14b	Das Lied der Schwermuth [aus: „Also sprach Zarathustra IV“]	38
15	Christian MORGENSTERN: Malererbe	40
16	Otto Erich HARTLEBEN: Der Dichter	40
17	Fritz MAUTHNER: [aus: „Beiträge zu einer Kritik der Sprache“, Bd. I]	41
18	[aus: „Erinnerungen I“ – „Prager Jugendjahre“]	50
19	Hugo von HOFMANNSTHAL: Ein Brief	51
20a-k	[aus: Reden, Aufsätzen und Nachlaßaufzeichnungen]	56
21	Francis BACON: [aus: „Das neue Organon“]	61
22	Maurice MAETERLINCK: Le Silence	63
23	Robert MUSIL: [aus: „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“]	66
24a	Franz KAFKA: [aus: „Von den Gleichnissen“]	70
24b	Das Schweigen der Sirenen	70

25a	Hugo BALL: Wolken	71
25b	Katzen und Pfauen	71
25c	Totenklage	72
25d	Gadji beri bimba	73
25e	Intermezzo	73
25f	Der gefallene Cherub	74
26	Walter BENJAMIN: [aus: „Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen“]	75
27	Ludwig WITTGENSTEIN: [aus: „Philosophische Untersuchungen“]	78
28	Ingeborg BACHMANN: Enigma	81
29a	Rede und Nachrede	82
29b	Exil	83
29c	Wahrlich	83
30	Musik und Dichtung	84
31a	Max FRISCH: [aus: „Tagebuch 1946-1949“]	86
31b	[aus: „Stiller“]	86
31c	[aus: „Tagebuch 1946-1949“]	87
31d	[aus: „Unsere Gier nach Geschichten“]	88
31e	[aus: „Mein Name sei Gantenbein“]	89
31f -i	[aus: „Tagebuch 1946-1949“]	90
32	Paul CELAN: Gespräch im Gebirg	94
33a	Sprich auch Du	96
33b	Keine Sandkunst mehr ...	96
33c	... Rauscht der Brunnen	97
33d	Wortaufschüttung	97
33e	Ein Dröhnen	98
33f	Im Spätrot	98
33g	Mit wechselndem Schlüssel	98
33h	Argumentum e Silentio	99
33i	Sprachgitter	100
33j	Anabasis	101
33k	Ein Wurfholz	102
33l	Hüttenfenster	103
34a	Ernst JANDL: unsagbar	104
34b	in die dämmerung	104
34c	von papieren	105
34d	weißes blatt	105
34e	ein gedanken	105
34f	schwung	106
34g	ohne fremde hilfe	106
34h	zerfetzen	107
34i	die stelle	107
34j	nichts und etwas	107

Sonstige Text- und Bildmaterialien (T & B)	108
1 Ingeborg BACHMANN: [aus: „Frankfurter Vorlesungen“]	109
2a Hilde DOMIN: Unaufhaltsam	110
2b Margot SCHARPENBERG: Gefährliche Übung	110
2c Martin BEHEIM-SCHWARZBACH: Macht der Worte	110
2d Ina SEIDEL: Des Wortes Gewalt	110
2e Karl KROLOW: Worte	111
2f August STRAMM: Die Menschheit	111
2g Gottfried BENN: Worte	112
2h Peter HUCHEL: Unter der Wurzel der Distel	112
3 Eugen GOMRINGER: schweigen	113
4 Christian MORGENSTERN: Fisches Nachtgesang	113
5 Franz MON: [Collage]	114
6a Robert MUSIL: [aus: „Geschwindigkeit ist eine Hexerei (28. Mai 1927)“]	115
6b Blech reden [11. Oktober 1931]	115
6c Skizze der Erkenntnis des Dichters [1918]	116
7a Franz KAFKA: [aus den „Tagebüchern“]	118
7b [aus den „Betrachtungen“]	118
8 Hugo BALL: [aus „Byzantinisches Christentum“ Nr. 3: „Symeon der Stylit“]	119
9 Bertolt BRECHT: An die Nachgeborenen	120
10 Ingeborg BACHMANN: Von einem Land, einem Fluß und den Seen V	122
11 Rede zur Verleihung des Anton-Wildgans-Preises	123
12 Paul CELAN: Entwurf einer Landschaft	125
13 Todesfuge	126
14 [aus: „Der Meridian“]	128
15a Ernst JANDL: innerlich [Manuskript]	130
15b Abhandlung über das können und das wollen [Manuskript]	131
16a Carl ZUCKMAYER: Sinngedicht von der Worte Nichtigkeit	132
16b Walter BAUER: Schweigen, Schweigen. Hier bin ich	132
16c Ludwig STRAUSS: Lied aus dem Schweigen	133
16d Carl HAUPTMANN: Lautlos	133
B1a Renate HOFFMANN-KORTH: Kreisendes [Aquarell]	134
B1b [Zeichnung]	135
B2a Franz KAFKA: [Blatt mit Zeichnungen]	136
B2b [Zeichnung auf einer Manuskriptseite]	137
B3 [Photographie von Hugo Ball]	138