

Ilka Quindeau

Begehren und Geschlecht nach Freud

kultur- und
sozialwissenschaften

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhalt

| | | |
|-------|---|-----|
| 1 | Kapitel: Psychoanalyse als Wissenschaft vom Unbewussten | 5 |
| 2 | Kapitel: Das Unbewusste | 15 |
| 2.1 | Das topische und das dynamische Unbewusste | 16 |
| 2.2 | Arbeitsweisen des Unbewussten | 18 |
| 2.3 | Die Entstehung des Unbewussten | 21 |
| 3 | Kapitel: Freuds Verführungstheorie – ein unterschätztes Konzept | 26 |
| 3.1 | Grundzüge der Verführungstheorie | 28 |
| 3.2 | Von der Erinnerung zur Phantasie: Der Widerruf der Verführungstheorie | 36 |
| 3.3 | Nachträglichkeit – der zentrale Modus der Entstehung des Sexuellen ... | 41 |
| 4 | Kapitel: Begehren und Konflikt: Freuds <i>Drei Abhandlungen</i> und die Triebtheorie | 48 |
| 4.1 | Erste Abhandlung: die sexuellen Abirrungen | 54 |
| 4.2 | Zweite Abhandlung: die infantile Sexualität | 55 |
| 4.3 | Dritte Abhandlung: die Umgestaltungen der Pubertät | 57 |
| 4.4 | Die freudsche Triebtheorie | 60 |
| 5 | Kapitel: Die Entstehung des Sexuellen | 62 |
| 5.1 | Wunsch und Bedürfnis | 63 |
| 5.2 | Die Universalität der Verführung – Desideratus ergo sum | 65 |
| 5.3 | Die Bildung des sexuellen Körpers als Einschreibung | 70 |
| 6 | Kapitel: Die infantile Sexualität als das genuin Sexuelle | 72 |
| 6.1 | Heterologe und homologe Konzepte | 72 |
| 6.2 | Variationen infantiler Sexualität | 77 |
| 6.2.1 | Oralerotik | 78 |
| 6.2.2 | Analerotik | 82 |
| 6.2.3 | Urethralerotik | 85 |
| 6.2.4 | Haut- und Blickerotik | 87 |
| 6.2.5 | Genitalerotik | 91 |
| 6.2.6 | Ödipales Begehren | 97 |
| 7 | Kapitel: Geschlechterkonzepte | 102 |
| 7.1 | Freuds Konzept der “konstitutionellen Bisexualität” | 102 |
| 7.2 | Weiblichkeit – Freuds ‘dunkler Kontinent’ | 105 |
| 7.3 | Kontroversen zu Freuds Weiblichkeitskonzept | 107 |
| 7.4 | Sex und gender | 123 |
| 7.5 | Die Entwicklung der Geschlechtsidentität | 124 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 7.6 | Männlichkeit – bis heute ein `dunkler Kontinent‘? | 129 |
| 8 | Kapitel Männliche – weibliche Sexualität; Sexuelle Orientierung | 132 |
| 8.1 | »Weibliche« und »männliche« Sexualität | 132 |
| 8.2 | Sexuelle Orientierung | 137 |
| 8.2.1 | Die Bedeutung der Sexualmoral | 139 |
| 8.2.2 | Freuds Beiträge zur Psychologie des Liebeslebens | 140 |
| 8.2.3 | Freuds Ansichten zu Homosexualität | 150 |
| 9 | Kapitel: Kunst und ästhetische Erfahrung | 153 |
| 9.1 | Psychoanalytische Kunstinterpretationen | 154 |
| 9.2 | Psychoanalyse der ästhetischen Erfahrung | 156 |
| 9.3 | Literatur und Psychoanalyse | 159 |
| 9.4 | Film | 162 |
| 10 | Kapitel Kultur und Gesellschaft | 165 |
| 10.1 | Konflikt und Gewalt als Ursprung der Kultur | 168 |
| 10.2 | Die freudsche Massenpsychologie | 169 |
| 10.3 | Religionspsychologische Schriften | 170 |
| 11 | Literatur | 173 |