

**Verfasser:**  
Jeffrey Verhey und Wolfgang Kruse

# **Der Erste Weltkrieg 1914–1918**

**Kurseinheit 3:**  
Erfahrungs- und Kulturgeschichte des Krieges  
Antikriegsbewegung und Revolutionen

**kultur- und  
sozialwissenschaften**

---

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die Autoren:

**DR. JEFFREY VERHEY**, geboren 1961, Studium der Geschichtswissenschaft in Santa Barbara und Berkeley (Kalifornien), Lektor an der Humboldt Universität Berlin und freischaffender Historiker

**PD DR. WOLFGANG KRUSE**, geboren 1957, Studium der Geschichtswissenschaft und Literaturwissenschaft in Bielefeld und Berlin, Akademischer Oberrat im Lehrgebiet Neuere deutsche und europäische Geschichte der FernUniversität in Hagen.

Diese Seite bleibt aus technischen Gründen frei

# Inhalt

VI. Zur Erfahrungs- und Kulturgeschichte des Ersten Weltkriegs .....	5
Wolfgang Kruse	
1. Kriegsbegeisterung?	
Zur Massenstimmung bei Kriegsbeginn .....	5
Wolfgang Kruse	
2. Krieg und nationale Identität:	
Die Ideologisierung des Krieges .....	11
Jeffrey Verhey	
3. Krieg und geistige Mobilmachung:	
Die Kriegspropaganda.....	19
Wolfgang Kruse	
4. Krieg und Kultur: Die Zivilisationskrise.....	26
Wolfgang Kruse	
VII. Sozialismus, Antikriegsbewegung, Revolutionen .....	34
1. Das Scheitern der sozialistischen Antikriegspolitik.....	34
2. Integration und Opposition in der sozialistischen Kriegspolitik.....	40
3. Massenbewegungen der Arbeiterschaft gegen soziale Verelendung, Krieg und Staat.....	47
4. Krieg und Revolution in Russland .....	53
Auswahlbibliographie .....	60