

Susan Lemar

Australian History and Society: An Introduction 1788–2000

Section 3:
1901–2000

Fakultät für
Kultur- und
Sozialwissen-
schaften

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Contents	Page
Preface	4
Part 1	5
1.1 A New Beginning for All?	5
1.2 Suggested Further Reading	39
1.3 Review Questions	39
1.4 Epilogue	39
Part 2	41
2.1 Australians at War	41
2.2 Suggested Further Reading	68
2.3 Review Questions	68
2.4 Epilogue	69
Part 3	70
3.1 Immigration	82
3.2 Suggested Further Reading	82
3.3 Review Questions	82
3.4 Epilogue	83
Part 4	84
4.1 Australia Today	84
4.2 Suggested Further Reading	100
4.3 Review Questions	100
4.4 Epilogue	100
Bibliography	102

Preface

British imperialism with all that it engenders and cataclysmic events like the two wars, had consequences for how Australians are seen by others and how they see themselves. This topic examines the external influence on Australian culture and the implications of this for a secure and prosperous future. In this final section of course we examine a number of historical turning points in the development of modern Australia during the twentieth century. We will look to the internal and external influences on the formation of an Australian culture. In the twentieth century Australian's national vision was shaped by catastrophes such as war and policy change in the area of immigration in the post war era. Furthermore, as Australian society moves towards multiculturalism in the late twentieth and twenty-first centuries we will highlight the richness and diversity of Australian culture since federation.