

Ivonne Küsters

Soziologisch forschen mit narrativen Interviews

Fakultät für
**Kultur- und
Sozialwissen-
schaften**

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Literatur | 4 |
| 0 Ouvertüre: Eine offene Frage | 15 |
| Übungsaufgabe | 19 |
| 1 Einleitung | 20 |
| 2 Theoretische und methodologische Grundlagen zum narrativen Verfahren | 22 |
| 2.1 Hintergrund für die Entwicklung des narrativen Interviews | 22 |
| 2.2 Erzähltheorie | 28 |
| 2.3 Einsatz, Grenzen und Kritik des Verfahrens | 33 |
| Literaturhinweise zum Kapitel 2 | 40 |
| Übungsaufgaben | 41 |
| 3 Das narrative Interview im Forschungsprozess | 43 |
| 3.1 Fragestellung, Erhebungsinstrument und Forschungsdesign | 43 |
| 3.1.1 Forschungsbeispiel | 45 |
| 3.2 Stimulus, Sampling und Einstieg ins Feld | 47 |
| 3.2.1 Forschungsbeispiel | 53 |
| 3.3 Erhebung | 55 |
| 3.3.1 Der Verlauf eines narrativen Interviews | 56 |
| 3.3.2 Das Misslingen von Interviews, Komplikationen und Forschungsethik | 66 |
| 3.3.3 Forschungsbeispiel | 69 |
| 3.3.4 Sekundäranalysen und Datenarchive | 71 |

Diese Seite bleibt aus technischen Gründen frei

| | | |
|----------|---|------------|
| 3.4 | Auswertung | 72 |
| 3.4.1 | Transkription und Anonymisierung | 72 |
| 3.4.2 | Auswertungsverfahren nach Schütze | 76 |
| 3.4.3 | Auswertungsverfahren nach Rosenthal | 81 |
| 3.4.4 | Weitere Auswertungsmöglichkeiten | 82 |
| 3.4.5 | Forschungsbeispiel | 84 |
| 3.4.5.1 | Typus 1: Substitution der wirklichen Biographie durch eine „Ersatzbiographie“ | 85 |
| 3.4.5.1 | Typus 2: Kompensation der Biographie an strukturellen Mangelstellen | 125 |
| 3.4.5.2 | Typus 3: Keine biographische Verankerung des Instrumentalspiels | 151 |
| 3.5 | Typologie und theoretische Ergebnisse | 156 |
| 3.5.1 | Forschungsbeispiel | 158 |
| | Literaturhinweise zum Kapitel 3 | 164 |
| | Übungsaufgabe | 165 |
| 4 | Anwendungsbereiche des narrativen Interviews | 166 |
| 4.1 | „Klassische“ und neuere Studien | 166 |
| 4.2 | Weitere Anwendungsbereiche | 170 |
| | Übungsaufgabe | 173 |
| 5 | Internationalität und Kulturabhängigkeit des narrativen Verfahrens | 174 |

Literatur

- Apitzsch, Ursula; Lena Inowlocki (2000): Biographical analysis. A 'German' school?; in: Chamberlayne, Prue; Joanna Bornat; Tom Wengraf (Eds.): The Turn to Biographical Methods in Social Science: Comparative issues and examples, London/New York, S. 53-70
- Apitzsch, Ursula; Mechthild M. Jansen (Hg.) (2003): Migration, Biographie und Geschlechterverhältnisse, Münster
- Baerenreiter, Harald; Werner Fuchs-Heinritz; Rolf Kirchner (1990): Jugendliche Computer-Fans: Stubenhocker oder Pioniere? Biographieverläufe und Interaktionsformen, Opladen
- Bastian, Hans Günther (1991): Jugend am Instrument. Eine Repräsentativstudie, Mainz
- Beneker, Hanna (2002): „Liebe Erfahrungen...“ – Erlebte und erzählte Lebensgeschichten von Migrantinnen in der Pflege; in: Schaeffer, Doris; Gabriele Müller-Mundt (Hg.): Qualitative Gesundheits- und Pflegeforschung, Bern, S. 149-165
- Bernart, Yvonne; Stefanie Krapp (1998): Das narrative Interview. Ein Leitfaden zur rekonstruktiven Auswertung, Landau
- Blutner, Doris; Hanns-Georg Brose; Ursula Holtgrewe (2002): Telekom. Wie machen die das? Die Transformation der Beschäftigungsverhältnisse bei der Deutschen Telekom AG, Konstanz
- Bohnsack, Ralf (2003): Rekonstruktive Sozialforschung. Einführung in qualitative Methoden, Opladen, 5. Auflage
- Bohnsack, Ralf; Iris Nentwig-Gesemann; Arnd-Michael Nohl (Hg.) (2001): Die dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis, Wiesbaden
- Bourdieu, Pierre (1982): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft, Frankfurt a. M., Original franz., 1979
- Bourdieu, Pierre (1995): Sozialer Raum und „Klassen“. Leçon sur la leçon. Zwei Vorlesungen, Frankfurt/ M., 3. Auflage
- Brüsemeister, Thomas (1998): Lernen durch Leiden? Biographie zwischen Perspektivlosigkeit, Empörung und Lernen, Wiesbaden
- Brüsemeister, Thomas (2000): Qualitative Forschung. Ein Überblick, Wiesbaden
- Brüsemeister, Thomas (2003): Flugbahn und Verlaufskurve – Pierre Bourdieu und Fritz Schütze zur Transintentionalität von Biographien, in: Greshoff, Rainer; Georg Kneer; Uwe Schimank (Hg.): Die Transintentionalität des Sozialen: eine vergleichende Betrachtung klassischer und moderner Sozialtheorien, Wiesbaden, S.192-221

- Bruhn, Herbert; Helmut Rösing (1997): *Amateurmusiker*, in: Bruhn, Herbert; Rolf Oerter; Helmut Rösing (Hg.): *Musikpsychologie. Ein Handbuch*, Reinbeck, 3. Auflage., S. 221 – 228
- Bude, Heinz (1985): *Der Sozialforscher als Narrationsanimateur. Kritische Anmerkungen zu einer erzähltheoretischen Fundierung der interpretativen Sozialforschung*; in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Jg. 37, S. 327-336
- Chamberlayne, Prue; Joanna Bornat; Tom Wengraf (Eds.) (2000): *The Turn to Biographical Methods in Social Science: Comparative issues and examples*, London/New York
- Corti, Louise; Andreas Witzel; Libby Bishop (2005): *Potenziale and Probleme der Sekundäranalyse. Eine Einführung in die FQS-Schwerpunktausgabe über die Sekundäranalyse qualitativer Daten [13 Absätze]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [On-line Journal]*, 6(1), Art. 49. Verfügbar über: <http://www.qualitativresearch.net/fqs-texte/1-05/05-1-49-d.htm> [Zugriff: 03.05.2005].
- Deutsche Shell (Hg.) (2000): *Jugend 2000. Gesamtkonzeption und Koordination*: A. Fischer, Y. Fritzsche, W. Fuchs-Heinritz, R. Münchmeier, 2 Bände, Opladen
- Dittmar, Norbert (2004): *Transkription. Ein Leitfaden mit Aufgaben für Studenten, Forscher und Laien*, 2. Auflage, Wiesbaden
- Dollase, Rainer; Michael Rüsenberg; Hans J. Stollenwerk (1986): *Demoskopie im Konzertsaal*, Mainz
- Drinck, Barbara (1999): *Grundbedingungen des Lernens Erwachsener*, in: Wucher, Diethard (1999): *Musik selber machen. Eine Chance für Jüngere und Ältere an Musikschulen. Musikalische Erwachsenenbildung an Musikschulen – Versuche, Initiativen, Ergebnisse*, Regensburg, S. 53-64
- Engler, Steffani (2001): *„In Einsamkeit und Freiheit?“ Zur Konstruktion der wissenschaftlichen Persönlichkeit auf dem Weg zur Professur*, Konstanz
- Ethik-Kodex der Deutschen Gesellschaft für Soziologie und des Berufsverbandes Deutscher Soziologen (1993), *DGS-Informationen* 1/93, 13-19
- Fischer, Wolfram; Martin Kohli (1987): *Biographieforschung*, in: Voges, Wolfgang (Hg.): *Methoden der Biographie- und Lebenslaufforschung*, Opladen, S. 25-49
- Fischer-Rosenthal, Wolfram (1990): *Von der „biographischen Methode“ zur Biographieforschung: Versuch einer Standortbestimmung*, in: Allheit, Peter u.a. (Hg.): *Biographieforschung*, Bremen, S. 11-32
- Fischer-Rosenthal, Wolfram (1996): *Strukturelle Analyse biographischer Texte*; in: Brähler, Elmar; Corinne Adler (Hg.): *Quantitative Einzelfallanalysen und qualitative Verfahren*, Gießen

- Fischer-Rosenthal, Wolfram (2000): Was bringt die Biographieforschung der Migrationsforschung, in: Miethe, Ingrid; Silke Roth (Hg.): Politische Biographien und sozialer Wandel, Gießen, S. 27-39
- Fischer-Rosenthal, Wolfram; Gabriele Rosenthal (1997a): Narrationsanalyse biographischer Selbstpräsentation, in: Hitzler Ronald; Anne Honer (Hg.): Sozialwissenschaftliche Hermeneutik, Opladen, S. 133-164
- Fischer-Rosenthal, Wolfram; Gabriele Rosenthal (1997b): Warum Biographieanalyse und wie man sie macht, In: Zeitschrift für Sozialisationsforschung und Erziehungssoziologie, 17. Jg., H. 4, S. 405-427
- Fischer-Rosenthal, Wolfram; Gabriele Rosenthal (2000): Analyse narrativ-biographischer Interviews, in: Flick, Uwe; Ernst von Kardoff; Ines Steinke (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg, S. 456-468
- Flick, Uwe (1996): Qualitative Forschung. Theorie, Methoden, Anwendung in Psychologie und Sozialwissenschaften, Reinbek bei Hamburg, 2. Auflage
- Flick, Uwe; Ernst von Kardoff; Ines Steinke (Hg.) (2000): Was ist qualitative Forschung. Einleitung und Überblick, in dies.: Qualitative Forschung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg, S. 13-29
- Fritzsche, Bettina (2003): Pop-Fans. Studie einer Mädchenkultur, Opladen
- Fuchs-Heinritz, Werner (1998): Soziologische Biographieforschung. Überblick und Verhältnis zur Allgemeinen Soziologie, in: Jüttemann, Gerd; Hans Thomae (Hg.) Biographische Methoden in den Humanwissenschaften, Weinheim, S. 3-23
- Fuchs-Heinritz, Werner (2005): Biographische Forschung, 3., überarb. Aufl., Wiesbaden
- Fuchs-Heinritz, Werner; Heinz-Hermann Krüger (1991): Feste Fahrpläne durch die Jugendphase? Jugendbiographien heute, Opladen
- Gellrich, Martin (1989): Psychologische Aspekte des Musiklernens Erwachsener, in: Holtmeyer, Gert (Hrsg.): Musikalische Erwachsenenbildung: Grundzüge, Entwicklungen, Perspektiven, Regensburg, S. 91-103
- Glaser, Barney G.; Anselm L. Strauss (1979): Die Entdeckung gegenstandsbezogener Theorie: Eine Grundstrategie qualitativer Sozialforschung, in: Hopf, Christel; Elmar Weingarten (Hg.): Qualitative Sozialforschung, Stuttgart, S.91-111
- Glinka, Hans-Jürgen (1998): Das narrative Interview. Eine Einführung für Sozialpädagogen, Weinheim u. München
- Hanses, Andreas (1996): Epilepsie als biographische Konstruktion. Eine Analyse von Erkrankungs- und Gesundungsprozessen anfallkranker Menschen anhand erzählter Lebensgeschichten, Bremen

- Heinze, Thomas; Hans-W. Klusemann; Hans Georg Soeffner (Hg.) (1980): Interpretationen einer Bildungsgeschichte. Überlegungen zur sozialwissenschaftlichen Hermeneutik, Bensheim
- Herlyn, Ingrid; Dorothea Krüger (Hg.) (2003): Späte Mütter. Eine empirisch-biographische Untersuchung in West- und Ostdeutschland, Opladen
- Hermanns, Harry (1992): Die Auswertung narrativer Interviews. Ein Beispiel für qualitative Verfahren, in: Hoffmeyer-Zlotnik, Jürgen (Hg.): Analyse verbaler Daten, Opladen, S. 110-141
- Hermanns, Harry (2000): Interviewen als Tätigkeit, in: Flick, Uwe; Ernst von Kardoff; Ines Steinke (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg, S. 360-368
- Hermanns, Harry; Christian Tkocz; Helmut Winkler (1984): Berufsverlauf von Ingenieuren: biografie-analytische Auswertung narrativer Interviews, Frankfurt a.M.
- Hoffmann-Riem, Christa (1980): Die Sozialforschung einer interpretativen Soziologie – der Datengewinn, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, Jg. 32, H. 2, S. 339-372
- Hoffmann-Riem, Christa (1984): Das adoptierte Kind. Familienleben mit doppelter Elternschaft, München
- Hollway, Wendy; Tony Jefferson (2000): Doing qualitative research differently: free association, narrative and the interview method, London
- Holtgrewe, Ursula (2000): „Meinen Sie, da sagt jemand danke, wenn man geht?“ Anerkennungs- und Missachtungsverhältnisse im Prozess organisationeller Transformation, in: dies.; Stephan Voswinkel; Gabriele Wagner (Hg.): Anerkennung und Arbeit, Konstanz, S. 63-84
- Holtgrewe, Ursula (2002): Narratives Interview; in: Kühl, Stefan; Petra Strodtholz (Hg.): Methoden der Organisationsforschung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg, S. 71-102
- Hopf, Christel (2000): Forschungsethik und qualitative Forschung, in: Flick, Uwe; Ernst von Kardoff; Ines Steinke (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg, S. 589-600
- Iwert, Manfred (2003): Vom narrativen Interview zur narrativen Gesprächsführungsmethode. Eine Konzeption des gezielten Fremdverstehens für den Anwendungsbereich pädagogischer Tätigkeiten, Stuttgart
- Kallmeyer, Werner; Fritz Schütze (1977): Zur Konstitution von Kommunikationsschemata der Sachverhaltsdarstellung, in: Wegner, D. (Hg.): Gesprächsanalysen, Hamburg, S. 159-274

- Kelle, Udo (2000): Computergestützte Analyse qualitativer Daten, Flick, Uwe; Ernst von Kardoff; Ines Steinke (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch, Reinbeck, S. 485-502
- Kelle, Udo; Susann Kluge (1999): Vom Einzelfall zum Typus. Fallvergleich und Fallkontrastierung in der qualitativen Sozialforschung. Qualitative Sozialforschung Bd. 4, Opladen
- Kleinen, Günter (1989): Soziologie der Musikamateure, in: Holtmeyer, Gert (Hrsg.): Musikalische Erwachsenenbildung: Grundzüge, Entwicklungen, Perspektiven, Regensburg, S. 133-151
- Kluge, Susann (1999): Empirisch begründete Typenbildung. Zur Konstruktion von Typen und Typologien in der qualitativen Sozialforschung, Opladen
- Kohli, Martin (1981): Wie es zur „biographischen Methode“ kam und was daraus geworden ist. Ein Kapitel aus der Geschichte der Sozialforschung; in: Zeitschrift für Soziologie, Jg. 10, H. 3, S. 273-293
- Koller, Hans-Christoph; Rainer Kokemohr (Hg.) (1994): Lebensgeschichte als Text: zur biographischen Artikulation problematischer Bildungsprozesse, Weinheim
- Kowal, Sabine; Daniel C. O'Connell (2000): Zur Transkription von Gesprächen, in: Flick, Uwe; Ernst von Kardoff; Ines Steinke (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg, S. 437-447
- Kuckartz, Udo (2005): Einführung in die computergestützte Analyse qualitativer Daten, Wiesbaden
- Kuckartz, Udo; Heiko Grunenberg; Andreas Lauterbach (Hg.) (2004): Qualitative Datenanalyse: computergestützt. Methodische Hintergründe und Beispiele aus der Forschungspraxis, Wiesbaden
- Labov, William; Joshua Waletzky (1973): Erzählanalyse: mündliche Versionen persönlicher Erfahrung, in: Ihwe, Jens (Hg.): Literaturwissenschaft und Linguistik, Bd. 2, S.78-126
- Loch, Ulrike (2002): Grenzen und Chancen der narrativen Gesprächsführung bei Menschen mit traumatischen Erlebnissen in der Kindheit; in: Schaeffer, Doris; Gabriele Müller-Mundt (Hg.): Qualitative Gesundheits- und Pflegeforschung, Bern, S. 233-146
- Loch, Ulrike; Gabriele Rosenthal (2002): Das narrative Interview; in: Schaeffer, Doris; Gabriele Müller-Mundt (Hg.): Qualitative Gesundheits- und Pflegeforschung, Bern, S. 221-232
- Lucius-Hoene, Gabriele; Arnulf Deppermann (2002): Rekonstruktion narrativer Identität. Ein Arbeitsbuch zur Analyse narrativer Interviews, Opladen

- Lüders, Christian (2000): Beobachten im Feld und Ethnographie, in: Flick, Uwe; Ernst von Kardoff; Ines Steinke (Hg.): Qualitative Forschung. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg, S. 384-401
- Manz, Wolfgang (1997): Musik machen und Musik hören: Aspekte einer Experten-Laien-Beziehung, in: Barlösius, Eva (Hg.): Distanzierte Verstrickungen, Berlin, S. 213-230
- Matthes, Joachim (1985): Zur transkulturellen Relativität erzählanalytischer Verfahren in der empirischen Sozialforschung, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 37, S.310-326
- Mayring, Philipp (1997): Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken, 6. Auflage, Weinheim
- Nassehi, Armin (1994): Die Form der Biographie. Theoretische Überlegungen zur Biographieforschung in methodologischer Absicht, in: BIOS, Jg. 7, S. 46-63
- Nassehi, Armin (2002): Die Beobachtung biographischer Kommunikation und ihrer doppelten Kontingenzbewältigung. Vortrag vor der Sektion „Biographieforschung“ auf dem DGS-Kongress in Leipzig, verfügbar über: http://www.lrz-muenchen.de/~ls_nassehi/bio.pdf [Datum des Zugriffs: 19.08.2004]
- Nijhof, Gerhard (2000): Levensverhalen. De methode van autobiografisch onderzoek in de sociologie, Amsterdam
- Oerter, Rolf/ Bruhn, Herbert (1998): Musizieren, in: Bruhn, Herbert/ Rösing, Helmut (Hg.) (1998): Musikwissenschaft. Ein Grundkurs, Reinbek bei Hamburg, S. 330-348
- Oevermann, Ulrich u.a. (1979): Die Methodologie einer „objektiven Hermeneutik“ und ihre allgemeine forschungslogische Bedeutung in den Sozialwissenschaften, in: Soeffner, Hans-Georg (Hg.): Interpretative Verfahren in den Sozial- und Textwissenschaften, Stuttgart, S. 352-434
- Pape, Winfried/ Pickert, Dietmar (1998): Amateurmusiker: von der Klassik bis zum Pop, in: Spiegel der Forschung, 15. Jg., Nr. 1, S. 104-110
- Riemann, Gerhard (1986): Einige Anmerkungen dazu, wie und unter welchen Bedingungen das Argumentationsschema in biographisch-narrativen Interviews dominant werden kann; in: Soeffner, Hans-Georg (Hg.): Sozialstruktur und soziale Typik, Frankfurt am Main/New York, S. 112-157
- Riemann, Gerhard (1987): Das Fremdwerden der eigenen Biographie. Narrative Interviews mit psychiatrischen Patienten, München
- Riemann, Gerhard (2003, September): A Joint Project Against the Backdrop of a Research Tradition: An Introduction to “Doing Biographical Research” [36 paragraphs] Forum Qualitative Sozialforschung/ Forum: Qualitative Social Research [On-line Journal], 4(3), Art. 18. Verfügbar über: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/3-03/3-03hrsg-e.htm> [Datum des Zugriffs: 28.04.2005]

- Roberts, Brian (2002): Biographical research, Buckingham/Philadelphia
- Rösing, Helmut; Thomas Phleps (1997): Persönlichkeitsentwicklung, in: Bruhn, Herbert; Rolf Oerter; Helmut Rösing (Hg.): Musikpsychologie. Ein Handbuch, Reinbeck, 3. Auflage., S. 368-376
- Rosenthal, Gabriele (1987): „... wenn alles in Scherben fällt“. Von Leben und Sinnwelt der Kriegsgeneration. Typen biographischer Wandlungen, Opladen
- Rosenthal, Gabriele (1995): Erlebte und erzählte Lebensgeschichte: Gestalt und Struktur biographischer Selbstbeschreibungen, Frankfurt am Main/New York
- Rosenthal, Gabriele (1999): Verstehensprozesse in der Interviewsituation; in: Schwengel, Hermann (Hg.): Grenzenlose Gesellschaft? Bd. II/1, Pfaffenweiler, S. 701-704
- Rosenthal, Gabriele (2002a): Biographische Forschung; in: Schaeffer, Doris; Gabriele Müller-Mundt (Hg.): Qualitative Gesundheits- und Pflegeforschung, Bern, S. 133-147
- Rosenthal, Gabriele (2002b): Biographisch-narrative Gesprächsführung: Zu den Bedingungen heilsamen Erzählens im Forschungs- und Beratungskonzept; in: Psychotherapie und Sozialwissenschaft. Zeitschrift für qualitative Forschung, Jg. 4, S. 205-277
- Rustin, Michael (2000): Reflections on the biographical turn in social science, in: Chamberlayne, Prue; Joanna Bornat; Tom Wengraf (Eds.): The Turn to Biographical Methods in Social Science: Comparative issues and examples, London/New York, S. 33-52
- Sacks, Harvey (1971): Das Erzählen von Geschichten innerhalb von Unterhaltungen, in: Kjolseth, Rolf; Fritz Sack (Hg.): Zur Soziologie der Sprache, Sonderheft 15 der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie, Opladen, S. 307-314
- Scholz, Sylka (2004): Männlichkeit erzählen. Lebensgeschichtliche Identitätskonstruktionen ostdeutscher Männer, Münster
- Schütz, Alfred (1974): Der sinnhafte Aufbau der sozialen Welt. Frankfurt a.M.
- Schütze, Fritz (1975): Sprache soziologisch gesehen. Bd. 1: Strategien sprachbezogenen Denkens innerhalb und im Umkreis der Soziologie, Bd. 2: Sprache als Indikator für egalitäre und nicht-egalitäre Sozialbeziehungen, München
- Schütze, Fritz (1976a): Zur soziologischen und linguistischen Analyse von Erzählungen, in: Internationales Jahrbuch für Wissens- und Religionssoziologie, Band X, Opladen, S. 7-41

- Schütze, Fritz (1976b): Zur Hervorlockung und Analyse von Erzählungen thematisch relevanter Geschichten im Rahmen soziologischer Feldforschung; in: Arbeitsgruppe Bielefelder Soziologen (Hg.): Kommunikative Sozialforschung, München, S. 433-495
- Schütze, Fritz (1977): Die Technik des narrativen Interviews in Interaktionsfeldstudien – dargestellt an einem Projekt zur Erforschung von kommunalen Machtstrukturen, Bielefeld
- Schütze, Fritz (1978a): Was ist kommunikative Sozialforschung? Thesen zur Arbeitstagung „Regionale Sozialforschung“, in: Gaertner, Adrian; Sabine Hering (Hg.): Regionale Sozialforschung, Modellversuch „Soziale Studiengänge“ an der GhK, Materialien 12, Kassel, S. 117-131
- Schütze, Fritz (1978b): Zur Konstitution sprachlicher Bedeutungen in Interaktionszusammenhängen, in: Quasthoff, Uta (Hg.): Sprachstruktur – Sozialstruktur. Zur linguistischen Theorienbildung, Linguistik und Kommunikationswissenschaft Bd. 30, Königstein/ Taunus., S. 98-113
- Schütze, Fritz (1981): Prozeßstrukturen des Lebensablaufs, in: Matthes, Joachim (Hg.): Biographie in handlungswissenschaftlicher Perspektive, Nürnberg, S. 67-156
- Schütze, Fritz (1982): Narrative Repräsentation kollektiver Schicksalsbetroffenheit, in: Lämmert, Eberhard (Hg.): Erzählforschung. Ein Symposium, Germanistische Symposien-Berichtsbände, Bd. 4, Stuttgart, S. 568-590
- Schütze, Fritz (1983): Biographieforschung und narratives Interview, in: Neue Praxis, Jg. 13, S. 283-293
- Schütze, Fritz (1984): Kognitive Figuren des autobiographischen Stegreiferzählens, in: Kohli, Martin; Günther Robert (Hg.): Biographie und soziale Wirklichkeit, Stuttgart, S. 78-117
- Schütze, Fritz (1987a): Das narrative Interview in Interaktionsfeldstudien I., Studienbrief der Fernuniversität Hagen
- Schütze, Fritz (1987b): Symbolischer Interaktionismus; in: Ammon, Ulrich; Norbert Dittmar; Klaus J. Mattheier (Hg.): Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft, Berlin/New York, S. 520-553
- Schütze, Fritz (1989): Kollektive Verlaufskurve oder kollektiver Wandlungsprozeß. Dimensionen des Vergleichs von Kriegserfahrungen amerikanischer und deutscher Soldaten im Zweiten Weltkrieg; in: BIOS, Jg. 2, H. 1, S. 31-109
- Schütze, Fritz (1991): Biographieanalyse eines Müllerlebens; in: Scholz, Th. Hans-Dieter (Hg.): Wasser- und Windmühlen in Kurhessen und Waldeck-Pyrmont Bd. 1, Kaufungen, S. 206-227

- Schütze, Fritz (1993): Die Fallanalyse. Zur wissenschaftlichen Fundierung einer klassischen Methode der Sozialen Arbeit, in: Rauschenbach, Thomas; Friedrich Ortmann; Maria-Eleonora Karsten (Hg.): Der sozialpädagogische Blick. Lebensweltorientierte Methoden in der Sozialen Arbeit, Edition soziale Arbeit, Weinheim; München, S. 191-221
- Schütze, Fritz (1994a): Ethnographie und sozialwissenschaftliche Methoden der Feldforschung. Eine mögliche methodische Orientierung der Ausbildung und Praxis der Sozialen Arbeit?; in: Groddeck, Norbert; Michael Schuhmann (Hg.): Modernisierung Sozialer Arbeit durch Methodenentwicklung und -reflexion, Freiburg i. Br., S. 189-297
- Schütze, Fritz (1994b): Das Paradoxe in Felix' Leben als Ausdruck eines „wilden“ Wandlungsprozesses, in: Koller, Hans-Christoph; Rainer Kokemohr (Hg.): Lebensgeschichte als Text: zur biographischen Artikulation problematischer Bildungsprozesse, Weinheim, S. 13-60
- Schütze, Fritz (1995): Verlaufskurven des Erleidens als Forschungsgegenstand der interpretativen Soziologie, in: Krüger, Heinz-Hermann; Winfried Marotzki (Hg.): Erziehungswissenschaftliche Biographieforschung, Opladen, S. 116-157
- Schütze, Fritz (2001): Rätselhafte Stellen im narrativen Interview und ihre Analyse; in: Handlung Kultur Interpretation, Jg. 10, H. 1, S. 12-28
- Schütze, Fritz (2003, November). Hülya's Migration to Germany as Self-Sacrifice Undergone and Suffered in Love for Her Parents, and Her Later Biographical Individualisation. Biographical Problems and Biographical Work of Marginalisation and Individualisation of a Young Turkish Woman in Germany. Part I [33 paragraphs]. Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [On-line Journal], 4(3), Art. 23. Verfügbar über: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/3-03/3-03schuetze-e.htm> [Datum des Zugriffs: 28.04.2005].
- Schütze, Fritz u.a. (1973): Grundlagentheoretische Voraussetzungen methodisch kontrollierten Fremdverstehens, in: Arbeitsgruppe Bielefelder Soziologen (Hg.): Alltagswissen, Interaktion und gesellschaftliche Wirklichkeit, Bd. 2 Ethnotheorie und Ethnographie des Sprechens, Reinbek bei Hamburg, S. 433-495
- Shuter-Dyson, Rosamund (1997): Einfluß von Peers, Elternhaus, Schule und Medien, in: Bruhn, Herbert/ Oerter, Rolf/ Rösing, Helmut (Hg.): Musikpsychologie. Ein Handbuch, Reinbek bei Hamburg, 3. Auflage, S. 305-316
- SOSTRIS (1998-1999): SOSTRIS Working Papers, vol. 1-9, London: Centre for Biography in Social Policy, University of East London
- Steinke, Ines (1999): Kriterien qualitativer Forschung. Ansätze zur Bewertung qualitativ-empirischer Sozialforschung, Weinheim und München
- Stich, Jutta (2002): Alleinleben – Chance oder Defizit, Opladen

- Strauss, Anselm; Juliette Corbin (1996): Grounded Theory: Grundlagen qualitativer Sozialforschung, Weinheim
- Strobl, Rainer (1996): „Fremd“-Verstehen. Zur Interpretation von Interviews mit türkischen Männern und Frauen, in: ders.; Andreas Böttger (Hg.): Wahre Geschichten? Zur Theorie und Praxis qualitativer Interviews, Baden-Baden
- Südmersen, Ilse M. (1983): Hilfe, ich ersticke in Texten! – Eine Anleitung zur Aufarbeitung narrativer Interviews; in: Neue Praxis. Kritische Zeitschrift für Sozialarbeit und Sozialpädagogik, Jg. 13, S. 294-306
- Thomson, Denise u.a. (2005): Central Questions of Anonymization: A Case Study of Secondary Use of Qualitative Data [33 paragraphs]. Forum Qualitative Sozialforschung/ Forum: Qualitative Social Research [On-line Journal], 6(1), Art. 29. Verfügbar über: <http://www.qualitative-research.net/fqstexte/1-05/05-1-29-e.htm> [Datum des Zugriffs: 03.05.05]
- Verband deutscher Musikschulen (VdM) (2001): Statistisches Jahrbuch der Musikschulen in Deutschland 2000, Bonn
- Wagner, Gabriele (2000): Berufsbiographische Aktualisierungen von Anerkennungsverhältnissen. Identität zwischen Perspektivität und Patchwork, in: Holtgrewe, Ursula; Stephan Voswinkel; dies. (Hg.): Anerkennung und Arbeit, Konstanz, S. 141-166
- Welzer, Harald (2000): Das Interview als Artefakt. Zur Kritik der Zeitzeugenforschung; in: BIOS, Jg. 13, H. 1, S. 51-63
- Wengraf, Tom (2001): Qualitative research interviewing: biographic narrative and semi-structured methods, London
- Wensierski, Hans-Jürgen von (1994): Mit uns zieht die alte Zeit. Biographie und Lebenswelt junger DDR-Bürger im gesellschaftlichen Umbruch, Opladen
- Wernet, Andreas (2000): Einführung in die Interpretationstechnik der Objektiven Hermeneutik, Opladen
- Wiedemann, Peter M. (1986): Erzählte Wirklichkeit. Zur Theorie und Auswertung narrativer Interviews, Weinheim u. München
- Wilz, Sylvia M. (2002): Organisation und Geschlecht. Strukturelle Bindungen und kontingente Kopplungen, Opladen
- Wohlrab-Sahr, Monika (1992): Biographische Unsicherheit. Formen weiblicher Identität in der „reflexiven Moderne“. Das Beispiel der Zeitarbeiterinnen, Opladen
- Wohlrab-Sahr, Monika (1999a): Biographieforschung jenseits des Konstruktivismus?, in: Soziale Welt 50 (1999), S. 483-494
- Wohlrab-Sahr, Monika (1999b): Konversion zum Islam in Deutschland und den USA, Frankfurt/ M., New York

-
- Wohlrab-Sahr, Monika (2000): Qualitative Methoden: Die „Texte“ lösen sich von den Intentionen der Erfinder, in: Münch, Richard u.a. (Hg.): Soziologie 2000. Kritische Bestandsaufnahme zu einer Soziologie für das 21. Jahrhundert, Soziologische Revue, Sonderheft 5, München, S. 207-216
- Wohlrab-Sahr, Monika (2002): Prozessstrukturen, Lebenskonstruktionen, biographische Diskurse. Positionen im Feld soziologischer Biographieforschung und mögliche Anschlüsse nach außen, in: BIOS, Jg. 15, H. 1, S. 3-23
- Wucher, Diethard (1999): Musik selber machen. Eine Chance für Jüngere und Ältere an Musikschulen. Musikalische Erwachsenenbildung an Musikschulen – Versuche, Initiativen, Ergebnisse, Regensburg