

Gerda Brunnglechner

Die Welt erfassen. Eine Geschichte der Kartographie bis ins 16. Jahrhundert.

Kurseinheit 3:
Reader

Fakultät für
**Kultur- und
Sozialwissen-
schaften**

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung und des Nachdrucks, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung der FernUniversität reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Wir weisen darauf hin, dass die vorgenannten Verwertungsalternativen je nach Ausgestaltung der Nutzungsbedingungen bereits durch Einstellen in Cloud-Systeme verwirklicht sein können. Die FernUniversität bedient sich im Falle der Kenntnis von Urheberrechtsverletzungen sowohl zivil- als auch strafrechtlicher Instrumente, um ihre Rechte geltend zu machen.

Der Inhalt dieses Studienbriefs wird gedruckt auf Recyclingpapier (80 g/m², weiß), hergestellt aus 100 % Altpapier.

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	III
Literaturverzeichnis Reader	IV
5 Reader	7
5.1 Albu, Emily: Rethinking the Peutinger Map	8
5.2 Brodersen, Kai: The Presentation of Geographical Knowledge	13
5.3 Falchetta, Piero: The use of portolan charts	23
5.4 Gautier Dalché, Patrick: Der Kartograph Fra Mauro	29
5.5 Kline, Naomi Reed: Alexander interpreted on the Hereford Mappamundi	37
5.6 Ruberg, Uwe: Mappae mundi des Mittelalters	47
5.7 Scafi, Alessandro: Defining Mappaemundi	700
5.8 Schmieder, Felicitas: Anspruch auf christliche Weltherrschaft	777
5.9 Schmieder, Felicitas: Eine Zeit für Experimente	87
5.10 Schmieder, Felicitas: Heilsgeographie	95
5.11 Schneider, Ute: Kartographie und Geodäsie	103

Literaturverzeichnis Reader

- ALBU, EMILY: "Rethinking the Peutinger Map", in *Cartography in Antiquity and the Middle Ages. Fresh Perspectives, New Methods*, RICHARD J. A. TALBERT/RICHARD W. UNGER (HG.) (Technology and Change in History 10), Leiden, Boston 2008, S. 111-119.
- BRODERSEN, KAI: "The Presentation of Geographical Knowledge for Travel and Transport in the Roman World", in *Travel and Geography in the Roman Empire*, COLIN ADAMS/RAY LAURENCE (HG.), London, New York 2001, S. 7-21.
- FALCHETTA, PIERO: "The Use of Portolan Charts in European Navigation during the Middle Ages", in *Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte*, INGRID BAUMGÄRTNER/HARTMUT KUGLER (HG.) (Orbis Mediaevalis 10), Berlin 2008, S. 269-276.
- GAUTIER DALCHÉ, PATRICK: "Weltdarstellung und Selbsterfahrung: Der Kartograph Fra Mauro", in *Kommunikation mit dem Ich. Signaturen der Selbstzeugnisforschung an europäischen Beispielen des 12. bis 16. Jahrhunderts*, HEINZ-DIETER HEIMANN/PIERRE MONNET (HG.), Bochum 2004, S. 39-51.
- REED KLINE NAOMI: "Alexander interpreted on the Hereford Mappamundi", in *The Hereford World Map. Medieval World Maps and their Context*, P.D.A. HARVEY (HG.), London 2006, S. 167-183.
- RUBERG, Uwe: "Mappae mundi des Mittelalters im Zusammenwirken von Text und Bild. Mit einem Beitrag zur Verbindung von Antikem und Christlichem in der ‚principium‘- und ‚finis‘-Thematik auf der Ebstorfkarte", in *Text und Bild. Aspekte des Zusammenwirkens zweier Künste in Mittelalter und früher Neuzeit*, CHRISTEL MEIER/UWE RUBERG (HG.), Wiesbaden 1980, S. 550-592.
- SCAFI, ALESSANDRO: "Defining Mappaemundi", in *The Hereford World Map. Medieval World Maps and their Context*, P.D.A. HARVEY (HG.), London 2006, S. 345-354.
- SCHMIEDER, FELICITAS: "Anspruch auf christliche Weltherrschaft. Die Velletri/Borgia-Karte (15. Jh.) in ihrem ideengeschichtlichen und politischen Kontext", in *Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, INGRID BAUMGÄRTNER/MARTINA STERCKEN (HG.) (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 19), Zürich 2012, S. 253-271.
- SCHMIEDER, FELICITAS: "Eine Zeit für Experimente: Weltkarten und Globen um 1500", in *Der Erdglobus des Johannes Schöner von 1515*, FRANK BERGER (HG.) (Kunststücke des Historischen Museums Frankfurt 3), Frankfurt, M 2013, S. 26-39.

SCHMIEDER, FELICITAS: "Heilsgeographie versus „realistische Darstellung der Welt“ auf den ‚Mappae Mundi‘ des Mittelalters?", in *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, NATHALIE BOULOUX/ANCA DAN/GEORGES TOLIAS (HG.), Turnhout 2017, S. 125-138.

SCHNEIDER, UTE: "Kartographie und Geodäsie", in *Raum. Ein interdisziplinäres Handbuch*, STEPHAN GÜNZEL (HG.), Stuttgart, Weimar 2010, S. 24-33

5 Reader

Die folgenden Texte wurden ausgewählt, weil sie mir besonders geeignet scheinen, jeweils spezifische Sachverhalte zu vermitteln. Es handelt sich ausnahmslos um in der Fachwelt anerkannte Veröffentlichungen, die teilweise sehr breite Resonanz gefunden haben. Dennoch sollen Sie sie keineswegs unhinterfragt, quasi als Grundlehrwissen, lesen oder gar ‚lernen‘. Vielmehr soll jeder dieser Artikel **unter einer bestimmten Fragestellung bzw. auf einen bestimmten Aspekt** hin gelesen werden. Die Verzahnung zwischen dem Lehrbrief und dem Reader ist also sinnstiftend, weder Lehrbrief noch Reader sind jeweils allein ausreichend, um Sie zu den Lernzielen dieses Kurses zu leiten. Zudem will Sie dieser Kurs dazu anhalten, Sekundärliteratur grundsätzlich immer kritisch zu analysieren, auch wenn sie von renommierten Fachleuten stammt. Die entsprechende Anleitung wird Ihnen an den Stellen des Lehrbriefs an die Hand gegeben, an denen die Lektüre des jeweiligen Textes ansteht. Das Readermaterial umfasst nicht nur die hier gedruckt vorliegenden Texte, sondern schließt auch im Internet frei oder über die Bibliothek der FernUniversität in Hagen zugängliche Texte mit ein.

Viel Vergnügen bei der Lektüre!